

نوین گام

مرجع آموزش ابتدایی، دبیرستان و کنکور

کنکور

دبیرستان

ابتدایی

3

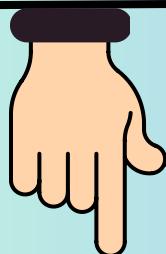
2

1



ما نوی این مسیر هواتون رو داریم

چجوری ؟! اینجوری



مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۴/۰۳/۶	سال سوم آموزش متوسطه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴ http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	بارم
(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)		
۱	معنی ایيات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. هر یک خود را می کوشید.	۰/۲۵
۲	صدای او رشته فکرم را پاره کرد.	۰/۲۵
۳	هر چند که از آینه بی رنگ تر است	۰/۲۵
۴	نzedیک آفتات وفا می فرستمت	۰/۲۵
۵	حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت در بایست نیست.	۰/۱۵
۶	به باد آفره این گناهم مگیر	۰/۱۵
۷	تا شما در این آینه نقش های بوقلمون بینید.	۰/۱۵
۸	خسوف های کژخیم شکوهش را به ستیز بر می خیزند.	۰/۷۵
۹	در پایتخت به تکاپو افتادم تا درخت بیداد را از بیخ و بن برآندازم.	۰/۷۵
۱۰	دیدم، شبان خفته را تبدار دیدم بر خفته شب، شب روی بیدار دیدم	۱
۱۱	محمد(ص) فکرش شعله های بلندتری می گرفت. بدنش آب می شد و شعله جانش روشن تر می گشت. خدیجه می دید او در بند خودش نیست.	۱
(ب) معنی واژگان (۲ نمره)		
۱۲	معنی واژگان مشخص شده را در ایيات و عبارات زیر بنویسید. نبینی با غبان چون گل بکارد	۰/۲۵
۱۳	امر می کنیم، استاد صور تگر تمثالی نیم رخ از <u>شمایل</u> ما بسازه.	۰/۲۵
۱۴	یک شبی پروانگان جمع آمدند در <u>مضیفی</u> طالب شمع آمدند	۰/۲۵
۱۵	تو کجا بی تا شوم من <u>چاکرت</u> چارقت دوزم، کنم شانه سرت	۰/۲۵
۱۶	هم <u>خطواتش</u> متناسب به هم هم حرکاتش متناسب به هم	۰/۲۵
۱۷	برین رزمگه شان به جنگ آوریم خود <u>ایدر</u> زمانی درنگ آوریم	۰/۲۵
۱۸	از <u> مضیق</u> حیات در گذری وسعت ملک لا مکان بینی ثقت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید.	۰/۲۵
۱۹		۰/۲۵
(پ) خودآزمایی (۳ نمره)		
۲۰	در شعر زیر واژه «کاریز» بیانگر مفهوم انسان است. «کاریز خوش دارد خیال کند / که رودها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند!»	۰/۲۵
۲۱	الف) گمراه ب) اینارگر ج) بخشنده د) خودخواه بیت «تا به جایی رساند که یکی از جهان و جهانیان بینی» بیانگر کدام اصل عرفانی است؟	۰/۲۵
۲۲	یک ویژگی شخصیت راوی داستان «گل‌دسته ها و فلک» را در عبارت زیر بنویسید. «بدیش این بود که گل‌دسته های مسجد بدجوری هوس بالارفتن را به کله آدم می زد. ما هیچ کدام کاری به کار گل‌دسته ها نداشتیم اما نمی دانم چرا مدام توی چشمنان بودند. خود گنبد چنگی به دل نمی زد. اما گل‌دسته ها چیز دیگری بود، بدی دیگرش این بود که از چنان گل دسته هایی تنها نمی شد رفت بالا. همراه لازم بود.»	۰/۲۵
ادامه سوالات در صفحه دوم		

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۴/۰۳/۶	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴ http://aee.medu.ir			

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	بارم
۲۳	در عبارت زیر، کدام ویژگی نویسنده کتاب بیهقی موجب می شود تا این اثر از دیگر آثار تاریخی و ادبی متمایز گردد؟ «سخنی نرانم تا خوانندگان این تصنيف گویند شرم باد این پیر را.»	۰/۲۵
۲۴	ادبیات زیر بیانگر چه مضمون مشترکی در مورد امام زمان(عج) است؟ الف) کسی که نقطه آغاز هر چه پرواز است تویی که در سفر عشق خط پایانی ب) کنار نام تو لنگر گرفت کشتنی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی با توجه به عبارت زیر به پرسشها پاسخ دهید.	۰/۵
۲۵	«عقل» تکرار را نمی پسندد اما «احساس» تکرار را دوست دارد. طبیعت تکرار را دوست دارد. جامعه به تکرار نیازمند است. طبیعت را از تکرار ساخته اند، جامعه با تکرار نیرومند می شود، احساس با تکرار جان می گیرد و نوروز داستان زیبایی است که در آن، طبیعت، احساس و جامعه هر سه دست اندرا کارند. الف) نویسنده با بیان کدام سنت ایرانیان مفهوم «تکرار» را پسندیده می داند؟ ب) «احساس» در تقابل با کدام «واژه» قرار گرفته است؟	۰/۵
۲۶	با توجه به عبارت زیر، چرا «دل آدم» لایق خزانگی گوهر محبت بود؟ «گوهر محبت را بر ملک و ملکوت عرضه داشته، هیچ کس استحقاق خزانگی و خزانه داری آن گوهر نیافته، خزانگی آن را دل آدم لایق بود که به آفتای نظر پرورده بود و به خزانه داری آن جان آدم شایسته بود که چندین هزار سال از پرتو نور احادیث پرورش یافته بود.»	۰/۵
۲۷	ادبیات زیر بیانگر چه مفهوم مشترکی است؟ الف) آن که شد هم بی خبر هم بی اثر تا نگردی بی خبر از جسم و جان ب) ای مرغ سحر! عشق زپروانه بیاموز این مدعايان در طلبش بی خبران اند	۰/۵
(ت) درگ مطلب (۴ نمره)		
۲۸	مفهوم «بار امانت» با توجه به عبارت زیر در کدام گزینه وجود ندارد؟ «مجموعه‌ای می‌بایست تا بار امانت مردانه و عاشقانه در شفت جان کشد.»	۰/۲۵
۲۹	الف) مسئولیت ب) طلب ج) معرفت د) عشق با توجه به مفهوم بیت زیر «تأسف و اندوه» شاعر از چیست؟ «از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم بانگ از جرس برخاست وای من خموشم»	۰/۲۵
۳۰	در عبارت زیر، واژه «مکاشفت» در اصطلاح «عرفانی» به چه معناست؟ «یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برد و در بحر مکاشفت مستغرق شده.»	۰/۲۵
۳۱	در بیت زیر، «خاک» زمینه ساز چیست؟ «آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ خاک چه دانست که او غمزة غمازه شود؟»	۰/۲۵
۳۲	با توجه به عبارت زیر، نویسنده بعد از خواندن نامه برادرش چه تصمیمی گرفت؟ «نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ روdkی با امیر سامانی! بوی جوی مولیان مدهوشم کرد. فردای همان روز، ترقی را رها کردم. پا به رکاب گذاشتم و به سوی زندگی روان شدم. تهران را پشت سر نهادم و به سوی بخارا بال و پر گشودم.»	۰/۲۵
«ادامه سوالات در صفحه سوم»		

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۶/۰۳/۹۴	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داولطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴ مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://ace.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	بارم
۳۳	مقصود از « گره گشای هوا » در بیت زیر چیست؟ « دستِ هوا به رشتة جان بر ، گره زده است نزد گره گشای هوا می فرستمت »	۰/۲۵
۳۴	کدام « رنگ مشترک » بر زیبایی و کارکرد ادبی مصراع های دوم ابیات زیر افزوده است ؟ الف) نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روضه فیروزه فام ب) شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخِ زمرد ، جامِ باده	۰/۵
۳۵	با توجه به بیت « باریابی به محفلی کان جا جبرئیل امین ندارد بار » به پرسش ها پاسخ دهید. الف) این بیت به کدام واقعه تاریخی اشاره دارد ؟ ب) دلیل بارنیافتمن « جبرئیل امین » چیست ؟	۰/۵
۳۶	در بیت زیر، چرا خداوند به هر کسی « سیرت » و « اصطلاحی » داده است ؟ « هر کسی را سیرتی بنها داده ام هر کسی را اصطلاحی داده ام »	۰/۵
۳۷	در موارد زیر اعتقاد به کدام « باور مشترک » دیده می شود ؟ الف) بسیار منی کرد و ز تقدیر نترسید بنگر که از این چرخ جفاییشه چه برخاست ب) گفت: « ای دوستِ عزیز و رفیق موافق، تو را در این رنج که افگند؟ جواب داد که: مرا قصای آسمانی در این ورطه کشید. »	۰/۵
۳۸	هدف « بیهقی » از آوردن عبارت زیر در پایان داستان سرگذشت « امیر علی قریب » چیست ؟ « این است علی [امیر علی قریب] او روزگارش و قومش که به پایان آمد و احمق کسی باشد که دل در این گیتی غدار و فریقتگار بندد و نعمت و جاه و ولایت او را به هیچ چیز شمرد. »	۰/۵
	(ث) دانش‌های ادبی (۳ نمره)	
۳۹	از بین جمله های زیر، کدام جمله درست است ؟ الف) ناصر خسرو قبادیانی ، شاعر بزرگ و مثنوی سرای توانای قرن پنجم است. ب) ناصر خسرو قبادیانی ، شاعر بزرگ و قصیده سرای توانای قرن پنجم است.	۰/۲۵
۴۰	نوع نثر در کدام یک از گزینه های زیر متفاوت است ؟ الف) تاریخ بلعمی ب) کلیله و دمنه ج) قابوس نامه د) سیاست نامه	۰/۲۵
۴۱	سیره پیامبر اکرم (ص) یکی از انواع است .	۰/۲۵
۴۲	کدام یک از عناصر داستان با « سبک » ارتباطی نزدیک دارد ؟	۰/۲۵
۴۳	نام مشهور ترین اثر « عبدالرحمن جامی » را بنویسید .	۰/۲۵
۴۴	کدام آرایه ادبی در مصراع اول بیت زیر بیانگر « عظمت و بزرگی » امام خمینی (ره) است ؟ « کسی که وسعت او در جهان نمی گنجد به خانه دل من ، آمده است مهمانی »	۰/۲۵
۴۵	در بیت زیر کدام واژه در معنای نمادین « انسان کامل » به کار رفته است ؟ « ناقدی کاو داشت در مجمع مهی گفت : او را نیست از شمع آگهی »	۰/۲۵
۴۶	شرح زیر معرف کدام « اثر ادبی » است ؟ این کتاب در بحبوحة حمله مغول نگاشته شد و نویسنده در آن به بررسی مهم ترین مسائل عرفانی پرداخته است. نثر کتاب روان و گیراست، موضوع فصل چهارم این کتاب « آغاز خلقت انسان » است.	۰/۲۵
۴۷	شاعر در بیت زیر با استفاده از کدام آرایه ادبی (به جز واج آرایی) بر تأثیر موسیقی و آهنگ کلام خود می افزاید ؟ « این چه ژاژ است و چه کفراست و فشار پنبه ای اندر دهان خود فشار »	۰/۲۵

نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
تعداد صفحه:	۶	تاریخ امتحان:	۹۴/۰۳/۶	۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴			http://aee.medu.ir	مرکز سنجش آموزش و پژوهش

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	بارم														
۴۸	هر یک از موارد ستون «الف» با کدام یک از موارد ستون «ب» مرتبط است؟	۰/۷۵														
	<table border="1"> <tr> <td>الف</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>۱) اثری عرفانی در حوزه ادب تعلیمی است.</td> <td>نظم‌امی</td> </tr> <tr> <td>۲) قالب شعری با بیتی تکراری در میان بندهاست.</td> <td>ترجیع‌بند</td> </tr> <tr> <td>۳) یکی از مشهورترین رباعی سرایان تاریخ ادبیات ایران است.</td> <td>گلشن‌راز</td> </tr> <tr> <td></td> <td>بیدل</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ترکیب‌بند</td> </tr> <tr> <td></td> <td>غزلیات عرفانی سنایی</td> </tr> </table>	الف	ب	۱) اثری عرفانی در حوزه ادب تعلیمی است.	نظم‌امی	۲) قالب شعری با بیتی تکراری در میان بندهاست.	ترجیع‌بند	۳) یکی از مشهورترین رباعی سرایان تاریخ ادبیات ایران است.	گلشن‌راز		بیدل		ترکیب‌بند		غزلیات عرفانی سنایی	
الف	ب															
۱) اثری عرفانی در حوزه ادب تعلیمی است.	نظم‌امی															
۲) قالب شعری با بیتی تکراری در میان بندهاست.	ترجیع‌بند															
۳) یکی از مشهورترین رباعی سرایان تاریخ ادبیات ایران است.	گلشن‌راز															
	بیدل															
	ترکیب‌بند															
	غزلیات عرفانی سنایی															
۴۹	کدام گزینه کامل کننده بیت زیر است؟	۰/۲۵														
	ما سیمه گلیمان را جز بلا نمی‌شاید بردل بهایی نه، هر که بتوانی «															
۵۰	در جاهای خالی واژه‌های مناسب بنویسید.	۰/۵														
	الف) ساقیا بده جامی زان شراب روحانی ب) دین و دل به یک باختیم و خرسندیم															
۵۱	وازگان به هم ریخته زیر، مصراعی از یک بیت است؛ آن‌ها مرتب کنید. «دامن، لاله، گر، کوه، از، بُود، سیراب، پُر»	۰/۵														
۵۲	کدام یک از مصراع‌های «گروه ب» کامل کننده مصراع‌های «گروه الف» است؟	۰/۷۵														
	<table border="1"> <tr> <td>گروه الف</td> <td>گروه ب</td> </tr> <tr> <td>۱) همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندر خاک</td> <td>شادی جان کسی کاوز جهان آزاد است مرو از راه که آن خون دل فرهاد است چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است مشنوای خواجه که تا در نگری بر باد است که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است بلکه آن است سلیمان که ز ملک آزاد است</td> </tr> <tr> <td>۲) حاصلی نیست به جز غم ز جهان خواجه را</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۳) خیمه انس مزن بر در این کنه رباط</td> <td></td> </tr> </table>	گروه الف	گروه ب	۱) همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندر خاک	شادی جان کسی کاوز جهان آزاد است مرو از راه که آن خون دل فرهاد است چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است مشنوای خواجه که تا در نگری بر باد است که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است بلکه آن است سلیمان که ز ملک آزاد است	۲) حاصلی نیست به جز غم ز جهان خواجه را		۳) خیمه انس مزن بر در این کنه رباط								
گروه الف	گروه ب															
۱) همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندر خاک	شادی جان کسی کاوز جهان آزاد است مرو از راه که آن خون دل فرهاد است چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است مشنوای خواجه که تا در نگری بر باد است که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است بلکه آن است سلیمان که ز ملک آزاد است															
۲) حاصلی نیست به جز غم ز جهان خواجه را																
۳) خیمه انس مزن بر در این کنه رباط																
۲۰	جمع نمره	«باغ اندیشه‌قان شکوفه‌باران باد»														

نوین گام

مرجع آموزش ابتدایی، دبیرستان و کنکور

کنکور

دبیرستان

ابتدایی

3

2

1



ما نوی این مسیر هواتون رو داریم

چجوری ؟! اینجوری

