

# نوین گام

## مرجع آموزش ابتدایی، دبیرستان و کنکور



ما توی این مسیر هواتون رو داریم

چجوری؟! اینجوری



باسمه تعالی

|  |   |
|--|---|
| رشته : ریاضی فیزیک و علوم تجربی  | اهدای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) |
| سال سوم آموزش متوسطه   | تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۲۲                                |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵ | مرکز سنجش آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.ir         |

|      |  |
|------|--|
| ردیف | با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر برای هماهنگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می گیرد. |
|------|--|

|   |  |
|---|--|
| ۶ | <p><b>الف</b> معنی شعر و نثر ( ۶ نمره)</p> <p>۱- ترا نزد معشوق می فرستم. ۰/۲۵ ( درس ۱۲ ص ۱۰۰ )<br/>                 ۲- خود گنبد زیاد جالب نبود. ۰/۲۵ ( درس ۵ ص ۴۱ )<br/>                 ۳- بوسهل ( آهسته ) در زیر لب از روی خشم سخن می گفت ( غرولند می کرد ). ۰/۲۵ ( درس ۷ ص ۵۷ )<br/>                 ۴- توجّهی به زیر پا ( هنر فرش بافی ) نداشتیم. ۰/۲۵ ( درس ۳ ص ۲۳ )<br/>                 ۵- شکرگزاری او موجب افزایش نعمت است. ۰/۵ ( درس ۱ ص ۱ )<br/>                 ۶- هر کسی به تو متوسل شود ( ۰/۲۵ ) به زودی به گنج دست خواهد یافت ( به همه چیز دسترسی می یابد )<br/>                 ( ۰/۲۵ ) ( درس ۱۳ ص ۱۰۴ )<br/>                 ۷- برای کیفر و مجازات این گناه ( کشتن اسفندیار ) ( ۰/۲۵ ) مرا بازخواست ( مؤاخذه ) نکن. ( ۰/۲۵ )<br/>                 ( درس ۲ ص ۱۴ )<br/>                 ۸- سرانجام از خامی و نادانی ( بی تجربگی ) خود ( ۰/۲۵ ) ضرر دید ( ۰/۲۵ ) و راه رفتن کبک را هم یاد نگرفت.<br/>                 ( ۰/۲۵ ) ( درس ۱۵ ص ۱۲۰ )<br/>                 ۹- دوباره مضطرب ( بیقرار و ناآرام ) هستم ، علامت چیست ؟ ( ۰/۵ ) من شنیده ام که کسی به میهمانی ما می آید<br/>                 ( ۰/۲۵ ) یا این بیقراری و بی تابی من نشانه آمدن مهمان ( امام زمان عج ) است. ( ۰/۷۵ ) ( درس ۱۶ ص ۱۲۶ )<br/>                 ۱۰- همه در دام گرفتار شدند و شکارچی ( صیاد ) خوشحال شد ( ۰/۲۵ ) شروع به دویدن کرد ( ۰/۲۵ ) تا کیوتران<br/>                 را بگیرد. ( ۰/۲۵ ) و هر کدام برای رهایی خود تلاش می کردند. ( ۰/۲۵ ) ( درس ۱۴ ص ۱۱۰ )<br/>                 ۱۱- مدت کمی صبر کنید تا من قدرت خود را در این ( یک ) مشت خاک به شما نشان بدهم ( ۰/۵ ) تا شما جلوه های<br/>                 گوناگون و نقش های رنگارنگ در آینه آفرینش انسان ببینید. ( ۰/۵ ) ( درس ۲۲ ص ۱۶۳ )</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| ۲ | <p><b>ب</b> معنی لغت ( ۲ نمره ) برای هر واژه یک معنی کافی است.</p> <p>۱۲- آسیبی که رنگ او میان زرد و بور باشد ۰/۲۵ ( درس ۱۹ ص ۱۴۶ )<br/>                 ۱۳- خشم گرفتن، غضب، ملامت ۰/۲۵ ( درس ۲۱ ص ۱۶۰ )<br/>                 ۱۴- باغ، گلزار ۰/۲۵ ( درس ۱۵ ص ۱۲۰ )<br/>                 ۱۵- دریافت چیزی به علامت و نشان، دریافت به فراست ۰/۲۵ ( درس ۲۲ ص ۱۶۴ )<br/>                 ۱۶- بلبل، عندلیب ۰/۲۵ ( درس ۱۷ ص ۱۳۱ )<br/>                 ۱۷- فرو گذاشتن ، سستی کردن در کاری ۰/۲۵ ( درس ۱۴ ص ۱۱۲ )<br/>                 ۱۸- پر شده، انباشته، مملو ۰/۲۵ ( درس ۷ ص ۵۷ )<br/>                 ۱۹- جای فرو رفته و گود، گودال (مجازاً به معنی گور) ۰/۲۵ ( درس ۲ ص ۱۳ )</p> |
|---|---|

« ادامه پاسخها در صفحه دوم »

باسمه تعالی

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>اهدای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)</p>                          |   | <p>رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی</p>                 |
| <p>سال سوم آموزش متوسطه</p>   |   | <p>تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۲۲</p>                         |
| <p>دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵</p> |   | <p>مرکز سنجش آموزش و پرورش<br/>http://aee.medu.ir</p> |
| ردیف  | <p>با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر برای هماهنگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می گیرد.</p>   | نمره  |
| پ   | <p><b>خود آزمایی (۳ نمره)</b> (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)</p> <p>۲۰- دو مرغ رها (۰/۲۵) (درس ۹ ص ۸۱)</p> <p>۲۱- الف یا «باید به مزگان رفت گرد از طور سینین/باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین» (۰/۲۵) (درس ۸ ص ۷۱)</p> <p>۲۲- ب یا «هین سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود/ واژهد از حد جهان بی حد و اندازه شود» (۰/۲۵) (درس ۱۳ ص ۱۰۳)</p> <p>۲۳- طبیعت (۰/۲۵) (درس ۱۵ ص ۱۱۷)</p> <p>۲۴- رساندن بندگان به خدا (۰/۲۵) (درس ۲۱ ص ۱۶۰)</p> <p>۲۵- الف) به عقیده گذشتگان طاق نهم همان فلک الافلاک یا فلک نهم است که بر افلاک دیگر احاطه دارد. (۰/۵)<br/>ب) پیامبر اکرم (ص) (۰/۲۵) (درس ۱ ص ۵)</p> <p>۲۶- الف) شاعر، امام (ره) را هم صحبت صفا و پاکی (آیینه) می داند، مردی که با آیینه هم صحبت بود (پاک و زلال بود) (۰/۵)</p> <p>ب) گذشته با شکوه و درخشان اسلام (۰/۲۵) (درس ۱۶ ص ۱۲۴)</p> <p>۲۷- از زندگی (حیات) زودگذر مادی گذشتن (از مادیات صرف نظر کردن) (۰/۲۵) (درس ۲۰ ص ۱۵۳)</p>                  |   |
| ت   | <p><b>درک مطلب (۴ نمره)</b> (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)</p> <p>۲۸- جسم انسان (۰/۲۵) (درس ۲۲ ص ۱۶۴)</p> <p>۲۹- ب یا «در هر نفسی که می تپی ای دل من/ یادت نرود اجازه از عشق بگیر» (۰/۲۵) (درس ۱۷ ص ۱۳۱)</p> <p>۳۰- سکوت نکنی (۰/۲۵) (درس ۲۱ ص ۱۶۰)</p> <p>۳۱- زندگی در طبیعت روستا یا زندگی در ایل (۰/۲۵) (درس ۱۹ ص ۱۴۳)</p> <p>۳۲- نعمت جوانی (۰/۲۵) (درس ۱۰ ص ۸۷)</p> <p>۳۳- نفس ناطقه ی انسان (۰/۲۵) (درس ۱۳ ص ۱۰۴)</p> <p>۳۴- عمر کوتاه و در گذر است (مدت اندک زندگی) (۰/۵) (درس ۱۲ ص ۱۰۱)</p> <p>۳۵- نامه هایی که در آن مطالب ناپسند (کراهیتی) نبود. (۰/۵) (درس ۶ ص ۵۳)</p> <p>۳۶- فضایی پر از ظلم و ستم (۰/۵) (درس ۱۸ ص ۱۴۰)</p> <p>۳۷- گدای عالم عشق به جهان و آن چه در آن است بی اعتناست (تهی دستان عالم عشق عالی همت و بی توجه به مادیات هستند) (۰/۵) (درس ۲۰ ص ۱۵۳)</p> <p>۳۸- خداوند بندگان خوبی را که خیلی دوست دارد در رنج (آزمایش) بیشتری قرار می دهد. (۰/۵) (درس ۱۱ صص ۹۴-۹۳)</p> | ۳   |
| <p>« ادامه پاسخها در صفحه سوم »</p>   |   |   |

باسمه تعالی

|   |  |  |      |
|---|--|--|------|
| رشته : ریاضی فیزیک و علوم تجربی               |  | اهدای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)                          |      |
| تاریخ امتحان : ۹۵/۱۰/۲۲                       |  | سال سوم آموزش متوسطه   |      |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.ir |  | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵ |      |
| نمره  | با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر برای هماهنگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می گیرد.   |  | ردیف |
| ۳   | <p><b>دانش های ادبی (۳ نمره)</b></p> <p>۳۹- ج یا درون مایه (۰/۲۵) (ص ۲۷)</p> <p>۴۰- ب یا ز سم ستوران در آن پهن دشت/ زمین شش شد و آسمان گشت هشت (۰/۲۵) (درس ۲ ص ۱۵)</p> <p>۴۱- ترجیع بند (۰/۲۵) (درس ۲۰ ص ۱۵۶)</p> <p>۴۲- بخارای من، ایل من (۰/۲۵) (درس ۱۹ ص ۱۴۳)</p> <p>۴۳- تشخیص (استعاره ی مکنیه) (۰/۲۵) (درس ۱۴ ص ۱۱۰ و درس ۱۸ ص ۱۳۸)</p> <p>۴۴- خاقانی (۰/۲۵) (درس ۱۲ ص ۱۰۰)</p> <p>۴۵- الف) نجم الدین رازی (دایه) (۰/۲۵) (درس ۲۲ ص ۱۶۲)</p> <p>ب) عبدالرحمان جامی (۰/۲۵) (درس ۱۸ ص ۱۳۶)</p> <p>۴۶- الف یا « بشکن دل بی نوای ما را ای عشق / این ساز شکسته اش خوش آهنگ تر است » (۰/۵)</p> <p>(درس ۱۷ ص ۱۳۱)</p> <p>۴۷- الف) نادرست (۰/۲۵) (ص ۹۷) ب) درست (۰/۲۵) (ص ۱۳۵)</p> |  | ث    |
| ۲   | <p><b>حفظ شعر (۲ نمره)</b></p> <p>۴۸- تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی (۰/۵) (ص ۱۰۶)</p> <p>۴۹- کهنه رباط - بی بنیاد (۰/۵) (ص ۱۵۰)</p> <p>۵۰- پیش از آنکه این خانه رو نهدبه ویرانی (۰/۵) (ص ۱۰۶)</p> <p>۵۱- مشنو ای خواجه که تا درنگری بر باد است (۰/۲۵) (ص ۱۵۰)</p> <p>۵۲- بلا (۰/۲۵) (ص ۱۰۶)</p>  |  | ج    |
| با تشکر از همکاران محترم                      |  |  |      |

# نوین گام

## مرجع آموزش ابتدایی، دبیرستان و کنکور



ما توی این مسیر هواتون رو داریم

چجوری؟! اینجوری

