

نوین گام

مرجع آموزش ابتدایی، دبیرستان و کنکور



ما توی این مسیر هواتون رو داریم

چجوری؟! اینجوری



- ۱- شعر درس یازدهم «شیرحق» از کدام کتاب انتخاب شده است؟
 (۱) خمسه‌ی نظامی (۲) مثنوی معنوی (۳) بوستان سعدی (۴) دیوان حافظ
- ۲- در بیت «صبح صادق قدرت کاذب شکست / رشته‌های دام اهریمن گسست» کدام آرایه ادبی به کار نرفته است؟
 (۱) تلمیح (۲) استعاره (۳) تضاد (۴) کنایه
- ۳- در کدام گزینه معنای همه واژه‌ها درست است؟
 (۱) منزّه: پاک / خَدو: عرق (۲) شهوت: هوای نفسانی / آز: علاقه
 (۳) عفو: بخشش / کاهلی: سستی (۴) اخلاص: دوستی / غزا: جنگ
- ۴- در بیت «از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزّه از دغل» کدام آرایه به کار رفته است؟
 (۱) تشخیص (۲) استعاره (۳) تضاد (۴) تلمیح
- ۵- در بیت «او خدو انداخت بر روی علی / افتخار هر نبی و هر وصی» کدام آرایه به کار نرفته است؟
 (۱) جناس (۲) تشبیه (۳) واج آرایی (۴) تلمیح
- ۶- نقش «ش» در مصرع «کرد اندر غزایش کاهلی» چیست؟
 (۱) نهاد (۲) مضاف‌الیه (۳) متمم (۴) مفعول
- ۷- معنی واژه مشخص شده در بیت زیر کدام است؟
 «گشت حیران، آن مبارز زین عمل / وز نمودن عفو و رحم بی محل»
 (۱) بدون مکان (۲) بی رحم (۳) بی موقع (۴) بیهوده
- ۸- در بیت «گفت بر من تیغ تیز افراشتی / از چه افکندی مرا بگذاشتی» کدام آرایه به کار نرفته است؟
 (۱) جناس (۲) واج آرایی (۳) کنایه (۴) تضاد
- ۹- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب کدام است؟
 «گفت من تیغ از پی حق می‌زنم / بنده حقم نه مأمور تنم»
 (۱) مسند - مسند (۲) نهاد - نهاد (۳) نهاد - مسند (۴) مسند - نهاد
- ۱۰- در بیت «شیر حقم نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا» کدام آرایه ادبی به کار نرفته است؟
 (۱) تکرار (۲) تضاد (۳) استعاره (۴) جناس
- ۱۱- در بیت «باد خشم، باد شهوت، باز آز / بُرد او را که نبود اهل نماز» کدام آرایه به کار نرفته است؟
 (۱) تشبیه (۲) مراعات‌النظیر (۳) تضاد (۴) تکرار
- ۱۲- نقش واژه مشخص شده در بیت زیر کدام است؟
 «باد خشم و باد شهوت، باد آز / بُرد او را که نبود اهل نماز»
 (۱) مسند (۲) متمم (۳) نهاد (۴) مفعول

۱۳- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب کدام است؟

«از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزه از دغل»

- (۱) متمم - مفعول - متمم
(۲) نهاد - مفعول - مسند
(۳) متمم - نهاد - مسند
(۴) متمم - مفعول - مسند

۱۴- در کدام گزینه املاهای همه کلمات درست است؟

- (۱) اخلاص عمل - دغل - کاحلی
(۲) منزه - مأمور - دقل
(۳) سزا - عفو - هیران
(۴) شهوت - آز - خدو

۱۵- در کدام گزینه غلط‌املائی وجود دارد؟

- (۱) درم - طرار - خز فروشان
(۲) هان - باد شهوت - باد آذ
(۳) موضع - حیلت - واقف
(۴) ان‌شالله - تباهی - نیت

۱۶- کدام گزینه توضیح نادرستی ارائه می‌دهد؟

- (۱) روح‌الارواح نوشته احمد بن منصور سمعانی است.
(۲) احمد بن منصور سمعانی عارف و شاعر بوده است.
(۳) سمعانی در قرن ششم می‌زیسته است.
(۴) روح‌الارواح کتابی است با نثر شیوا و ساده که به شرح و توصیف نام‌های خداوند پرداخته است.

۱۷- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) آب چه دانست که او گوهر گوینده بود؟ ← صفت پرسشی
(۲) عجب صبری خدا دارد؟ ← صفت تعجبی
(۳) دانی که ما متاع کدام جزیره‌ایم ← صفت پرسشی
(۴) چه شیرین بود آن شب‌های شوراگیز ← صفت تعجبی

۱۸- در کدام گروه اسمی، صفت پرسشی به کار نرفته است؟

- (۱) دانش‌آموز کلاس چندم
(۲) چه صبح قشنگی
(۳) چگونه کتابی
(۴) کدامین رفتار انسانی

۱۹- در کدام گزینه صفت پرسشی وجود دارد؟

- (۱) در هیچ‌کدام از شهرهایی که فرود آمدیم، هیچ شهری نبود که یک نصفه روز یا تمام روز بارندگی نداشته باشد.
(۲) چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می‌دانیم که دولت زودگذر بود.
(۳) هیچ باور نداشتم این‌جا یک تجارت‌خانه باشد. پیرمرد گفت: چه کار داری؟
(۴) بر بالای آن مجسمه، شیری را نهاده‌اند. خواهید گفت: این تپه چگونه پیدا شده؟

۲۰- در کدام بیت صفت تعجبی به کار رفته است؟

- (۱) چه باشد گر خورم صد سال تیمار / چو بینم دوست را یک روز دیدار
(۲) چه خوش روزی بود روز جدایی / اگر با وی نباشد بی‌وفایی
(۳) مرا در دل، درخت مهربانی / به چه ماند به سرو بوستانی
(۴) تو را در دل، درخت مهربانی / به چه ماند به گلزار خزانی

۲۱- در گروه اسمی زیر، به ترتیب، چند صفت تعجبی و چند صفت پرسشی به کار رفته است؟

«چه روزهای دل‌انگیزی - کدامین دوره آماده‌سازی - چندین تن جباران - آن دو انسان شریف و بزرگ - عجب صبر ستودنی - چند کتاب داستانی - همین برنامه امتحانی»

(۱) سه - سه (۲) دو - دو (۳) دو - یک (۴) دو - سه

۲۲- در کدام بیت صفت پریشی به کار نرفته است؟

- (۱) گفتمی که به خانه تو آیم روزی / آن روز کدام روز خواهد بودن
- (۲) من دست تهی می‌روم او تحفه به دست / تا زین دو کدام خوش کند طبع کریم
- (۳) سوی کدام ره آید کس از کدام بلد / سوی کدام بلد آید از کدامین راه (بلد: شهر)
- (۴) به کدام سور بینم که ز تو صبور باشم / که دراز ماند در دل، هوسِ قدِ بلندت

۲۳- در کدام بیت از نظر نوع دستوری، واژه «عجب» با بقیه فرق دارد؟

- (۱) گر به گوشش برسد نامه نیست عجب / یار همواره بر اطراف سپاهان گذرد
- (۲) مدار هیچ عجب گر ز حولِ قوت او / به شرق و غرب نیابند فته را مأوی (پناه)
- (۳) از کار فلک عجب توان داشت / با آن همه مهر، محض کین است
- (۴) همی خوانم تو را بینم، نظر سویی که من دارم / به خوبانم دیدنم خوشد، عجب خوبی که من دارم

۲۴- در کدام بیت نوع «چه» با بقیه فرق دارد؟

- (۱) چه فرهادها مرده در کوهها / چه حلاج‌ها رفته بر دارها
- (۲) با خودش زیر لب چنین می‌گفت / آرزوهایتان چه رنگین است
- (۳) به خون خود آغشته و رفته‌اند / چه گل‌های رنگین به جویبارها
- (۴) گر از نیستی دیگری شد هلاک / مرا هست، بطرا ز طوفان چه باک (بط: مرغابی)

۲۵- در کدام بیت، صفت‌های داخل پرانتز وجود ندارد؟

- (۱) بینی چه رقم‌های شگرف است و دل‌آرا / بر صفحه هستی ز خداوند تعالی (صفت پریشی)
- (۲) دارای دو گیتی، ملک‌العرش خدایی / کاو را نه نیاز است و نه انباز و نه همتا (صفت شمارشی)
- (۳) راستی را کس نمی‌داند که در فصل بهار / از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار (صفت اشاره)
- (۴) دلی خالی نمی‌بینم ز دردت / کدامین دل که خونش در جگر نیست (صفت پریشی)

۲۶- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

«صبح صادق، قدرت کاذب شکست / رشته‌های دام اهریمن گسست»

- (۱) صفت - مفعول - مضاف‌الیه
- (۲) نهاد - مفعول - صفت
- (۳) نهاد - مفعول - مفعول
- (۴) صفت - مسند - مضاف‌الیه

۲۷- در کدام بیت، تمام واژه‌های مصراع اول، گروه نهادی می‌باشد؟

- (۱) شیر حقم نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا
- (۲) در غزا بر پهلوانی دست یافت / زود شمشیری برآورد و شتافت
- (۳) باد خشم و باد شهوت باز آ / بُرد او را که نبود اهل نماز
- (۴) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزله از دغل

۲۸- با توجه به عبارت زیر در کدام گزینه، از نظر نقش و نوع دستوری واژه‌ها، اشتباه وجود دارد؟

«مردی در راهی می‌رفت و درمی چند در آستین داشت و در عقیدتش خلل بود. یکی او را گفت: کجا می‌روی؟ در

راه طراری به وی باز خورد و آن زر به حیلت ببرد.»

- (۱) (مرد: نهاد) (راهی: متمم) (می رفت: ماضی)
- (۲) (درمی چند: ترکیب وصفی) (درمی: مفعول) (داشت: ماضی)
- (۳) (خلل: مسند) (یکی: نهاد) (او: مفعول)
- (۴) (راه: متمم) (طرار: نهاد) (آن زر: ترکیب وصفی)

۲۹- در کدام گزینه مسند به کار رفته است؟

- (۱) گفت: درمی دارم، به خزفروشان می شوم.
- (۲) آن مرد واقف شد که زر ببردند.
- (۳) به اتفاق، هم آن مرد به او باز خورد.
- (۴) خز خریدی؟ گفت: زر ببردند.

۳۰- معنی واژه کدام بیت که در پرانتز آمده است، نادرست است؟

- (۱) صبح صادق، قدرت کاذب شکست / رشته های دام اهریمن شکست (صادق: راست / کاذب: دروغین)
- (۲) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزله از دغل (منزه: بی عیب / دغل: مکر و حيله)
- (۳) در زمان انداخت شمشیر آن علی / کرد او اندر غزایش کاهلی (غزا: جنگ / کاهلی: سستی)
- (۴) باد خشم و باد شهوت، باد آز / بُرد او را که نبود اهل نماز (شهوت: هوای نفسانی / آز: خودخواهی)

۳۱- معنی کدام واژه نادرست است؟

- (۱) عفو: بخشش
- (۲) هوا: میل
- (۳) فعل: کار
- (۴) اخلاص: راست گویی

۳۲- معنی کدام واژه، نادرست است؟

- (۱) خلل: آسیب، تباهی
- (۲) خز: پوست نوعی جانور مانند سمور
- (۳) طرار: احمق
- (۴) واقف: آگاه

۳۳- بیت «صبح صادق، قدرت کاذب شکست / رشته های دام اهریمن گسست» چه چیزی را توصیف می کند؟

- (۱) آمدن صبح و پایان یافتن شب
- (۲) ترک وسوسه های شیطانی
- (۳) پیروزی انقلاب اسلامی و شکست حکومت پهلوی
- (۴) امید به رهایی از حکومت ظالم

۳۴- کدام بیت با مفهوم «الاعمال بالنیات» ارتباط دارد؟

- (۱) شیر حقم، نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا
- (۲) چون درآمد در میان غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا
- (۳) گشت حیران آن مبارز زین عمل / ور نمودن عفو و رحم بی محل
- (۴) گفت من تیغ از پی حق می زنم / بنده حقم نه مأمور تنم

۳۵- مفهوم کدام بیت نادرست است؟

- (۱) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزله از دغل (پاکی نیست از بدی ها و حيلهها)
- (۲) در زمان انداخت شمشیر آن علی / کرد او اندر غزایش کاهلی (دست کشیدن از جنگ و مبارزه)
- (۳) گفت: من تیغ از پی حق می زنم / بنده حقم نه مأمور تنم (تسلیم در برابر خواست و اراده خداوند)
- (۴) باد خشم و باد شهوت، باد آز / بُرد او را که نبود اهل نماز (ایستادگی خشم و طمع در برابر نماز)

۳۶- در کدام گزینه زیر غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) خز فروشان
- (۲) ترار
- (۳) واقف
- (۴) موضع

۳۷- آرایه‌های کدام بیت نادرست است؟

- (۱) صبح صادق، قدرت کاذب شکست / رشته‌های دام اهریمن گسست (کنایه - تضاد)
- (۲) در غزا بر پهلوانی دست یافت / زود شمشیری برآورد و شتافت (مراعات‌النظیر)
- (۳) او خدو انداخت بر روی علی / افتخار هر نبی و هر ولی (واج‌آرایی - جناس)
- (۴) گفت من تیغ از پی حق می‌زنم / بنده حقم نه مأمور تنم (تشبیه - کنایه)

۳۸- شعر «شیر حق» که با بیت زیر آغاز می‌شود از چه شاعری است و از کدام اثر وی می‌باشد؟

«از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزله از دغل»

- (۱) عطار - منطق‌الطیر
- (۲) عطار - تذکرة الاولیا
- (۳) مولوی - مثنوی معنوی دفتر دوم
- (۴) مولوی - مثنوی معنوی دفتر اول

۳۹- کتاب «روح‌الارواح» نوشته از عارفان قرن این کتاب با نثر به شرح و توضیح نامه‌های خداوند پرداخته است.

- (۱) سنایی غزنوی - ششم - مسجع
- (۲) شهاب‌الدین سمعانی - ششم - ساده
- (۳) عطار - هفتم - ساده و روان
- (۴) امام محمد غزالی - پنجم - فنی و دشوار

۴۰- در کدام بیت غلط‌املائی وجود دارد؟

- (۱) صبح صادق قدرت کاذب شکست / رشته‌های دام اهریمن گسست
- (۲) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزله از دغل
- (۳) در زمان انداخت شمشیر آن علی / کرد او اندر قزایش کاهلی
- (۴) باد خشم و باد شهوت، باد آرز / بُرد او را که نبود اهل نماز

۴۱- در کدام بیت برای واژه‌های داخل پرانتز هم‌خانواده‌ای وجود ندارد؟

- (۱) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزله از دغل (مخلص)
- (۲) او خدو انداخت بر روی علی / افتخار هر نبی و هر ولی (ولیا)
- (۳) گفت: بر من تیغ نیز افراشتی / از چه افکندی مرا بگذاشتی (افرازنده)
- (۴) باد خشم و باد شهوت، باد آرز / برد او را که نبود اهل نماز (شهود)

۴۲- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب کدام است؟

«گشت حیران آن مبارز، زین عمل / وز نمون عفو و رحم بی‌محل»

- (۱) مسند - مفعول
- (۲) نهاد - متمم
- (۳) مسند - متمم
- (۴) مسند - مسند

۴۳- بن مضارع فعل‌های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«گفت: بر من تیغ تیز افراشتی / از چه افکندی، مرا بگذاشتی؟»

- (۱) افرا - گذار
- (۲) افراز - گذار
- (۳) افراشت - گذار
- (۴) افراشت - گذاشت

۴۴- واژه‌های «قضا، غذا، غزا» به ترتیب به معنی

- (۱) تقدیر - جنگ - خوراک
- (۲) جنگ - تقدیر - خوراک
- (۳) تقدیر - خوراک - جنگ
- (۴) خوراک - جنگ - تقدیر

۴۵- کدام واژه درست معنی شده است؟

(۱) دغل: آشوب (۲) خدو: عرق (۳) آز: خشم (۴) غزا: نبرد

۴۶- با توجه به متن زیر، معنای کدام واژه نادرست است؟

«مردی درمی چند در آستین داشت و در عقیدتش خلل بود. یکی او را گفت: کجا می‌روی؟ در زمان گفت به خز فروشان می‌شوم.»

(۱) درم: سکه نقره (۲) خلل: تباهی (۳) در زمان: خلاصه (۴) خز: جامه ابریشمی

۴۷- در کدام گزینه معادل معنایی کلمه «اسد» دیده می‌شود؟

(۱) کسب فیض از درگه آن شاه صفدر می‌کنم. (۲) من مدد تنها طلب از ذات حیدر می‌کنم.
(۳) جا به زیر پرچم ساقی کوثر می‌کنم. (۴) من به جان، مداحی مولای قنبر می‌کنم.

۴۸- کدام توضیح نادرست است؟

(۱) بیش‌تر سروده‌های حمید سبزواری مربوط به فضای قبل انقلاب است.
(۲) کتاب «روح الارواح» اثری است از «شهاب‌الدین احمد سمعانی».
(۳) مجموعه «سروده سپید» از آثار حسین ممتحنی است.
(۴) «مثنوی معنوی» اثر دیگری است از سراینده غزلیات «دیوان شمس»

۴۹- در بیت زیر همه آرایه‌ها بارز است؛ به جز

«بنال بلبل اگر با منت سر یاری ست / که ما دو عاشق زاریم و کار ما زاری ست»

(۱) تشبیه (۲) جناس (۳) واج‌آرایی (۴) تشخیص

۵۰- در متن زیر چند «صفت» دیده می‌شود؟

«سنگ با بی‌صبری و اندوه بسیار گفت: عجب هوای داغی! حالا از کدام جوی می‌توانم یک قطره آب برای این جوانه تشنه بخواهم به همه جا خشک و بی‌آب است و جوانه کوچک در چند قدمی من در حال مرگ است.»

(۱) شش (۲) هشت (۳) ده (۴) دوازده

۵۱- کدام گزینه با بیت زیر تناسب معنایی نزدیک‌تری دارد؟

«چون درآمد در میان غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا»

(۱) گر به حق خواهی رسیدن، پیروی از شیر حق کن / راه حق آری به غیر از شیر حق رهبر ندارد
(۲) بی‌خودی آور به دست از بی‌خدایی دم مزن / نفس خود بین راز خودبینی، به حق اقرار نیست
(۳) ذوالجلال قاهر غالب، شهنهت هی که کرد / ذوالفقارش خرمن جان عدو را آذری
(۴) نام و نشان غیر برافکنم از وجود / آن‌گه ابوالمبارز راه خدا شدم

۵۲- کدام گزینه، با مفهوم بیت زیر متناسب است؟

«صبح صادق، قدرت کاذب شکست / رشته‌های دام اهریمن گسست»

(۱) بلی هر دو را صبح خوانند، لیکن / نه چون صبح صادق بود، صبح کاذب
(۲) مرا چو صبح نخستین زبان بیست فلک / چگونه حال شب خویشتن کم تقریر
(۳) هر که او نور را حصار کند / تیر شیطان بر او چه کار کند؟

۴) دوری نتوان کرد ز خورشید جهان سوز / اهریمن است آن که ز آدمی می گریزد

۵۳- هم خانواده کدام یک از کلمات داخل پرانتز در متن نیامده است؟

- ۱) معلم تمامی صحبت های دانش آموز را تکذیب کرد. (کاذب)
- ۲) هر روز از اشتهایم به خوردن غذا کم می شود. (شهوت)
- ۳) اخلاص و پاکدلی از ویژگی های بارز شهید رجایی بود. (بازنده)
- ۴) کهولت سن موجب مرگ بسیاری از انسان هاست. (کاهلی)

۵۴- در کدام بیت «گذاشتن» هم معنی آن در بیت «گفت بر من تیغ تیز افراشتی / از چه افکندی مرا بگذاشتی» به کار رفته است؟

- ۱) بر این آمدن رنج برداشتی / چنین راه دشوار بگذاشتی
- ۲) همان نیزه آهنین داشتی / به آورد، بر کوه بگذاشتی
- ۳) برداشتی اولم به یاری / بگذاشتی آخرم به خواری
- ۴) نام مردن، زندگی بگذاشتی / نیستی پایدگی پنداشتی

۵۵- در کدام گزینه گروه اسمی با وابسته پیشین وجود ندارد؟

- ۱) چند بگویی که همین بار و بس / چند از این «چند» و از «این بار» تو
- ۲) کدام لاله بر روی تو ماند ای دلبر / کدام سرو چنین قد دلستان دارد
- ۳) که پیشم چه شیر و چه دیو و چه پیل / بیابان بی آب و دریای نیل
- ۴) به زخم قلب فقیران چه کس نهد مرهم / وگر برند خسارت، چه کس دهد تاوان

۵۶- «در عقیدتش خلل بود» یعنی

- ۱) کم عقل بود
- ۲) کافر بود
- ۳) ایمان سستی داشت
- ۴) تمرکز فکر نداشت

۵۷- در کدام گزینه هسته با وابسته پیشین بیش تری وجود دارد؟

- ۱) در زمان انداخت شمشیر آن علی / کرد او اندر غزایش کاهلی
- ۲) گشت حیران آن مبارز زین عمل / وز نمودن عفو و رحم بی محل
- ۳) گفت بر من تیغ نیز افراشتی / از چه افکندی مرا بگذاشتی
- ۴) چون درآمد در میان غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا

۵۸- در کدام گزینه صفت تعجبی به کار رفته است؟

- ۱) عجب، پسر شما ایشان است.
- ۲) چه حرف های بی ربطی می زنید.
- ۳) چه قدر باید برای غذا بپردازیم.
- ۴) چه می فهمی از این دریای دانش

۵۹- در کدام گزینه الگوی «صفت شمارشی + هسته + صفت بیانی» در گروه اسمی دیده می شود؟

- ۱) هزار مرغ رعیت را لشکریان سلطان به سیخ زدند.
- ۲) سه تخم مرغ دو زرده را غلام پادشاه خورد.
- ۳) اول مردم ظالم نبودند، به مرور به ظلم افزوده گشت.
- ۴) عادل ترین پادشاه زمان خود بود، انوشیروان

۶۰- در کدام گزینه کلمه مشخص شده نقشی متفاوت دارد؟

- ۱) اگر ز باغ رعیت ملک خورد سیبی
- ۲) برآوردند غلامان او درخت از بیخ
- ۳) به پنج بیضه که سلطان ستم روا دارد
- ۴) زند لشکریانش هزار مرغ به سیخ

۶۱- با توجه به بیت «شرح این نکته را تمام بگوی / آن کدام است و این کدام بگوی» کدام پاسخ صحیح است؟

- (۱) «این» در مصراع اول وابسته پسین «شرح»
 (۲) «آن» وابسته پیشین «کدام»
 (۳) «شرح» هسته گروه اسمی
 (۴) «کدام» در مصراع دوم وابسته «این»

۶۲- در کدام گزینه صفت تعجبی به کار نرفته است؟

- (۱) عجب پیشامد ناگواری رخ داد.
 (۲) چه عجب! بالاخره تشریف آوردید.
 (۳) عجب این است که متوجه حضور من نشدید.
 (۴) عجب کاری دست ما داد این دوستِ شما

۶۳- نقش دستوری کلمه مشخص شده در کدام گزینه درست است؟

- (۱) در زمان انداخت شمشیر آن علی / کرد او اندر غزایش کاهلی (مسند)
 (۲) گفت: من تیغ از پی حق می‌زنم / بنده حقم نه مأمور تنم (صفت)
 (۳) شیر حقم، نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا (نهاد)
 (۴) چون درآمد در میان غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا (نهاد)

۶۴- در کدام گزینه گروه اسمی با الگوی «صفت تعجبی + هسته + صفت بیانی» وجود ندارد؟

- (۱) عجب هوای دلپذیری (۲) چه سرمایِ شدیدی! (۳) چه روز نحسی! (۴) عجب گل و گیاهی!

نوین گام

مرجع آموزش ابتدایی، دبیرستان و کنکور



ما توی این مسیر هواتون رو داریم

چجوری؟! اینجوری

