

۱- «بر و بحر» نسبت به هم چگونه‌اند؟

(۱) متضاد (۲) مترادف (۳) متشابه (۴) هم معنی

۲- استفاده از نام شاعری در ابیات پایانی نامیده می‌شود.

(۱) تلخیص (۲) تخلص (۳) مطلع (۴) مقطع

۳- شعر «یادِ حسین» در چه قالبی سروده شده است؟

(۱) مثنوی (۲) قطعه (۳) قصیده (۴) غزل

۴- بیت «با لب خشک و دل سوخته و دیده تر غرقه بحر بلا بود در آن بر تشنه» چه آرایه‌ای دارد؟

(۱) مراعات‌النظیر (۲) تضاد (۳) تشخیص (۴) موارد ۱ و ۲

۵- در چه قالب شعری شاعر در آخرین بیت‌ها تخلص خود را بیان می‌کند؟

(۱) قصیده (۲) مثنوی (۳) غزل (۴) قطعه

۶- استفاده از نام شاعری در ابیات پایانی نامیده می‌شود؟

(۱) تلخیص (۲) تخلص (۳) مطلع (۴) مقطع

۷- معنای چند واژه، درست آمده است؟

«تَف (حرارت) ، کام (دهان) ، خسرو (قدرتمند) ، کلک (خامه) ، فضیلت (برتری) ، مزیقه (آزردگی خاطر) ، مخوف (وحشت‌زده)»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۸- در کدام گزینه یک غلط‌املائی به کار رفته است؟

(۱) راه تأثیرگزاری، تذکرات مذهبی، همین طریق
(۲) هجی کردن، سراغ گرفتن، نابغه و باهوش
(۳) دوری و تبعید، حساسیت زیاد، مأموران صلیب سرخ
(۴) مقصود و منظور، نشریات فارسی، سرانجام و بالآخره

۹- کدام گزینه درباره فدایی مازندرانی نادرست است؟

(۱) از مرثیه‌سرایان بزرگ عاشورایی در عصر صفویه بود.
(۲) بخش نخست دیوان شعر او در قالب ترکیب‌بند سروده شده است.
(۳) طولانی‌ترین قصیده عاشورایی را سروده است.
(۴) واقعه کربلا را بر پایه اسناد معتبر تاریخی به نظم درآورده است.

۱۰- در کدام گزینه، رعایت سرکج الزامی است؟

(۱) حکایت جالب (۲) مهد و کهواره
(۳) امام حسن عسکری (ع) (۴) لشکر اسلام

۱۱- در متن زیر به ترتیب تعداد گروه اسمی و صفت بیانی دیده می‌شود.

«چون حافظه خوبی است. سی و دو حرف را در سه روز یاد گرفت. اولین نامه را به بی‌بی عزیزش نوشت. آن روز

دیدم یکی از آسرای مترجم، با مأمور صلیب سرخ می‌رفت.»

(۱) نه - چهار (۲) هشت - سه (۳) نه - سه (۴) هشت - چهار

۱۲- در کدام بیت «ردیف» وجود دارد؟

- (۱) دوش آگهی زیاد سفر کرده داد باد / من نیز دل به باد دهم هر چه باد باد
 (۲) باغبان گر چند روزی صحبت گل بایش / بر جفای خار هجران صبر بلبل بایش
 (۳) هر چند رسد هر نفس از یار غمی / باید نشود رنجه دل از یا دمی
 (۴) ای قصه بهشت ز کویت حکایتی / شرح جمال حور ز رویت روایتی

۱۳- در کدام گروه کلمات واژه‌ها «متضاد» هستند؟

- (الف) عطشان و سیراب (ب) تف و سوز (پ) بحر و شط (ت) بدیع و مکرر
 (۱) الف و ب (۲) ب و ت (۳) الف و ت (۴) ب و پ

۱۴- کدام عبارت‌ها، درباره بیت زیر، نادرست است؟

- «با لب خشک و دل سوخته و دیده تر / غرقه بحر بلا بود در آن بر تشنه»
 (الف) کلمه «بلا» مشابه است. (ب) «لب و دل و دیده» مراعات نظیر دارند.
 (پ) در مصراع دوم یک صفت بیانی دیده می‌شود. (ت) واژه‌های «در، تر، بر» جناس دارند.
 (۱) الف و پ (۲) ب و پ (۳) الف و ت (۴) ب و ت

۱۵- در بیت زیر، مقصود از «احمد» و «حیدر» به ترتیب چه کسانی است؟

- «آل احمد همه عطشان از بزرگ و کوچک / نسل حیدر همه از اکبر و اصغر تشنه»
 (۱) حضرت علی (ع)، امام حسین (ع) (۲) حضرت محمد (ع)، حضرت علی (ع)
 (۳) امام حسین (ع)، امام علی (ع) (۴) حضرت محمد (ع)، امام حسین (ع)

۱۶- نقش واژه‌های مشخص شده در مصراع «شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) مفعول - متمم (۲) نهاد - مسند (۳) نهاد - مفعول (۴) نهاد - متمم

۱۷- مترادف واژه مشخص شده در مصراع «خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) کِلک (۲) دوات (۳) کام (۴) ورق

۱۸- در بیت «خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات / خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه» کدام آرایه ادبی به کار

نرفته است؟

- (۱) واج‌آرایی (۲) مراعات‌نظیر (۳) جناس (۴) تشخیص

۱۹- کدام گزینه از لحاظ ریشه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) رَقَم (۲) مرقوم (۳) ارقام (۴) مقرون

۲۰- نقش واژه‌های مشخص شده در مصراع «خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) متمم - مفعول - مسند (۲) متمم - متمم - مفعول
 (۳) متمم - مفعول - نهاد (۴) نهاد - متمم - مفعول

۲۱- فعل‌های بیت «خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات / خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه» به ترتیب کدام است؟
 (۱) گردید - کرد (۲) خشک گردید - کرد (۳) خشک گردید - رقم کرد (۴) گردید - رقم کرد

۲۲- «رقم کردن» در مصراع «خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه» به چه معناست؟
 (۱) شمردن (۲) پاک کردن (۳) نوشتن (۴) چسباندن

۲۳- در بیت «خشک گردید هم از دود دل و دیده، دوات / خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه» چند متمم وجود دارد؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۴- نهاد مصراع «خشک گردید هم از دود دل و دیده، دوات» در کدام گزینه آمده است؟
 (۱) دیده (۲) دود (۳) دل (۴) دوات

۲۵- در بیت «با لب خشک و دل سوخته و دیده تر / غرقه بحر بلا بود در آن بر تشنه» کدام آرایه ادبی به کار نرفته است؟
 (۱) تشبیه (۲) تشخیص (۳) جناس (۴) تضاد

۲۶- کدام گزینه از لحاظ ریشه با بقیه متفاوت است؟
 (۱) اغلب (۲) مغلوب (۳) بغل (۴) غلبه

۲۷- کدام واژه از لحاظ ریشه با بقیه متفاوت است؟
 (۱) محوطه (۲) حیاط (۳) محیط (۴) انحطاط

۲۸- کدام واژه از لحاظ ریشه با بقیه متفاوت است؟
 (۱) محشر (۲) مشروح (۳) حشر (۴) محشور

۲۹- نقش دستوری «ردیف»، در کدام گزینه به درستی نوشته شده است؟

- (۱) آل احمد همه عطشان ز بزرگ و کوچک / نسل حیدر همه از اکبر و اصغر تشنه (مسند)
 (۲) تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه / آن که سیراب کند در لب کوثر تشنه (قید)
 (۳) بُرد، عباس جوان، ره چو سوی آب فرات / ماند بر یاد حسین تا صف محشر تشنه (مفعول)
 (۴) گشت از کلک «فدایی» چو دلش دود بلند / بر ورق کرد رقم، بس که مکرر تشنه (نهاد)

۳۰- چه آرایه‌هایی در بیت «با لب خشک و دل سوخته و دیده تر / غرقه بحر بلا بود در آن بر تشنه» دیده می‌شود؟

- (۱) تشبیه، تضاد، مراعات نظیر
 (۲) تضاد، استعاره، ایهام
 (۳) مراعات نظیر، نغمه حروف، تشبیه
 (۴) تضاد، مبالغه، ایهام

۳۱- در بیت «گشت از کلک فدایی چو دلش دود بلند / بر ورق کرد رقم بس که مکرر تشنه» به ترتیب «مشبه، مشبه‌به و وجه‌شبهه» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) فدایی - دل - بلندی
 (۲) کلک - دل - بلند شدن دود
 (۳) دل - کلک - دودی شدن
 (۴) کلک - فدایی - تشنه رقم کردن

۳۲- در بیت «هم‌چو ماهی که فتد ز آب برون، آل نبی / می‌تپیدی دلشان سوخته در بر تشنه» به ترتیب «مشبه، مشبه‌به و وجه‌شبه» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) ماهی - آل نبی - از آب بیرون افتادن
(۲) آل نبی - ماهی - تپیدن دل
(۳) دلشان - ماهی - تپیدن
(۴) آل نبی - ماهی - از آب بیرون افتادن

۳۳- در کدام گزینه وابسته پیشین برای گروه اسمی وجود ندارد؟

- (۱) آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا
(۲) بود آن خسرو بی‌لشکر و یاور تشنه
(۳) تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه
(۴) آن که سیراب کند در لب کوثر تشنه

۳۴- نقش کلمه مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه
(۲) خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه
(۳) خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات
(۴) گشت از کلک «فدایی» چو دلش دود بلند

۳۵- گروه اسمی «شرایط سخت اسارت» شبیه به کدام گزینه نیست؟

- (۱) آزادگان سرافراز میهن
(۲) یادگیری علوم مختلف
(۳) برنامه‌های فرهنگی بچه‌ها
(۴) دل‌خوشی بزرگ ما

۳۶- عبارت «بنویس بی‌بی من تو را خیلی دوست دارم. منتظرم که یک روزی از این‌جا آزاد بشم، پیام و یک‌بار دیگر قصه‌های قشنگت را گوش کنم» چند جمله است؟

- (۱) پنجم
(۲) شش
(۳) هفت
(۴) هشت

۳۷- در بیت «آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا / بود آن خسرو بی‌لشکر و یاور تشنه» کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟

- (۱) جناس
(۲) استعاره
(۳) تشبیه
(۴) تشخیص

۳۸- مقصود از «خسرو» در مصراع «بود آن خسرو بی‌لشکر و یاور تشنه» کیست؟

- (۱) امام حسین (ع)
(۲) امام علی (ع)
(۳) حضرت عباس (ع)
(۴) حضرت محمد (ع)

۳۹- در بیت «تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه / آن که سیراب کند در لب کوثر تشنه» کدام آرایه ادبی به چشم نمی‌خورد؟

- (۱) واج‌آرایی
(۲) تشبیه
(۳) تضاد
(۴) جناس

۴۰- در کدام گزینه غلط‌املائی وجود ندارد؟

- (۱) رژیم بعث / روحیه کسل / مُسْتَمَّم
(۲) فضیلت / نابغه / محوطه
(۳) محدودیت / فی المجلس / مضیغه
(۴) هجی کردن / اصلاح کردن / سلیب سرخ

۴۱- کدام گزینه درباره بیت زیر درست است؟

«آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد»

- (۱) نیست، نیست ← ردیف
(۲) باد، باد ← ردیف
(۳) باد، باد ← قافیه
(۴) نیست باد، نیست باد ← ردیف

۴۲- کدام گزینه درباره بیت «ای عقل مرا کفایت از تو / جستن ز من و هدایت از تو» درست است؟

- (۱) کفایت از تو، هدایت از تو ← قافیه
(۲) تو، تو ← ردیف
(۳) کفایت از تو، هدایت از تو ← ردیف
(۴) از تو، از تو ← ردیف

۴۳- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- «خشک گردید هم از دودِ دل و دیده، دوات / خامه با سوز، رقم کرد به دفتر، تشنه»
(۱) مسند، نهاد، مفعول (۲) نهاد، نهاد، مسند (۳) مسند، نهاد، نهاد (۴) نهاد، مسند، مفعول

۴۴- کدام گزینه درباره بیت زیر نادرست است؟

- «آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا / بود آن خسرو بی‌لشکر و یاور تشنه»
(۱) از سه جمله تشکیل شده است.
(۲) «آن» در «آن روز» صفت اشاره است.
(۳) تشنه، نهاد جمله است.
(۴) «دشت» نقش متممی دارد.

۴۵- کدام گزینه از بیت زیر دریافت نمی‌شود؟

- «گشت از کلک فدایی چو دلش دود بلند / بر ورق کرد رقم، پس که مکرر تشنه»
(۱) دود، مسند است.
(۲) تشنه، مفعول می‌باشد.
(۳) مکرر، نقش قیدی دارد.
(۴) کلک و ورق، متمم هستند.

۴۶- معنی کدام واژه که داخل پیرانتز آمده است، نادرست است؟

- (۱) شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه (تف: گرما / سخنور: شاعر)
(۲) خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات (دیده: چشم / دوات: قلم‌دان)
(۳) آل احمد همه عطشان ز بزرگ و کوچک (آل: خاندان / عطشان: تشنه لب)
(۴) غرقه بحر بلا بود در آن بر تشنه (بحر: دریا / بر: پهلو، سینه)

۴۷- در کدام گزینه همه واژه‌ها با هم ارتباط معنایی ندارند؟

- (۱) آه، تأسف، حسرت (۲) کلک، قلم، خامه (۳) بر، بیابان، آسمان (۴) نسل، نژاد، فرزند

۴۸- در کدام گزینه معنی واژه‌ای نادرست است؟

- (۱) (اصل و نسب: نژاد) (مخوف: ترسناک)
(۲) (محدودیت: تنگنا) (اعمال: به کار بردن)
(۳) (مقصود: هدف) (فی‌المجلس: فوراً)
(۴) (مضيقه: نامهربانی) (گریبان: یقه)

۴۹- معنی کدام واژه نادرست است؟

- (۱) مصمم: ثابت، استوار، دارای اراده
(۲) نشریات: روزنامه و مجله‌ها
(۳) محوطه: جایی که گرداگرد آن دیوار باشد.
(۴) هجی کردن: جدا نوشتن حروف

۵۰- مفهوم کنایی کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) تن ندادن ← قبول نکردن
(۲) سربه‌سر گذاشتن: اذیت کردن
(۳) گل از گل شکفتن ← خوشحال شدن
(۴) سر در گریبان بودن: بی‌توجه بودن

۵۱- در کدام بیت آرایه نوشته شده به کار نرفته است؟

- (۱) خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات / خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه (تشبیه، مراعات نظیر، تشخیص)
 (۲) با لب خشک و دل سوخته و دیده تر / غرقه بحر بلا بود در آن بر تشنه (تشبیه، مراعات نظیر، کنایه)
 (۳) تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه / آن که سیراب کند در لب کوثر تشنه (جناس، تکرار، تضاد)
 (۴) هم چو ماهی که فتد ز آب برون، آل نبی / می تپیدی دلشان، سوخته در بر تشنه (تشبیه، جناس، مراعات نظیر)

۵۲- عبارت زیر، چه کسی را معرفی می کند؟

«واقعۀ کربلا را بر پایه اسناد معتبر تاریخی به نظم درآورده است. بخش نخست دیوان شعر او (مقتل منظوم) در قالب ترکیب بند سروده شده است که حدود ۴۲۰۰ بیت دارد.»

- (۱) مستوره کردستانی (۲) فدایی مازندرانی (۳) قائنی شیرازی (۴) ابوالقاسم قشیری

۵۳- در کدام گزینه نسبت واژه‌ها با بقیه گزینه‌ها فرق دارد؟

- (۱) اکبر و اصغر (۲) تشنه لب و سیراب (۳) بزرگ و کوچک (۴) فراز و بلندی

۵۴- کدام واژه از لحاظ ریشه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) تکرار (۲) گزات (۳) مکرر (۴) تکریم

۵۵- کدام واژه از لحاظ ریشه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) روایت (۲) رونده (۳) راوی (۴) روایی

۵۶- کدام واژه از لحاظ ریشه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) تبعید (۲) عبد (۳) بعید (۴) بُعد

۵۷- نهاد فعل «می تپیدی» در بیت زیر کدام است؟

«هم چو ماهی که فتد ز آب برون، آل نبی / می تپیدی دلشان سوخته در بر تشنه»

- (۱) دل (۲) ماهی (۳) آل نبی (۴) آب

۵۸- نقش واژه‌های مشخص شده در متن زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«خودش هم بزرگ شده همان روستا بود.»

- (۱) نهاد - مسند (۲) نهاد - متمم (۳) متمم - متمم (۴) نهاد - مفعول

۵۹- عبارت «زد روی شانهام و گفت: بذار این بابا را راه بندازم، الان میام» از چند جمله تشکیل شده است؟

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش