

نوین گام

مرجع آموزش ابتدایی، دبیرستان و کنکور



ما توی این مسیر هواتون رو داریم

چجوری؟! اینجوری



بسمه تعالی

*طراح: مرتضی حاتمی نسب

*درس ۱۴ مطالعات هشتم (رستگاران - ایرانشهر)

۱- چرا از میان سه سلسله ترک تبار ، سلجوقیان مهم تر بودند؟

الف - تأثیر در تحولات ایران و سایر سرزمین های اسلامی

ب - وسعت قلمرو

۲- تشکیلات اداری و حکومتی سلجوقیان برگرفته از کدام سلسله ها بود؟

برگرفته از سامانیان و غزنویان - البته تشکیلات آن دوره ها نیز برگرفته از نظام اداری و حکومتی ایران باستان بود

۳- در دوره سلجوقیان چه کسی قدرت معنوی و چه کسی قدرت سیاسی و نظامی داشت؟

در رأس حکومت سلجوقی، سلطان قرار داشت ، در آن دوره، خلیفه عباسی بیشتر ریاست معنوی و دینی داشت و

قدرت سیاسی و نظامی در اختیار سلاطین بود.

۴- چرا سلاطین سلجوقی سعی می کردند خود را مطیع و پشتیبان خلیفه نشان دهند؟

سلاطین سعی می کردند برای مشروعیت بخشیدن به حکومت خود و جلب نظر مردم، خود را مطیع و پشتیبان

دستگاه خلافت نشان دهند.

۵- ویژگی شاهان دوره سلجوقی چه بود؟

اگرچه شاهان در امور مختلفاً وزرا مشورت می کردند اما رأی و نظر آنها مافوق همه بود. در این دوره نیز سلاطین با ظلم و خودکامگی حکومت می کردند و منتقدان و مخالفان خود را به سختی مجازات می کردند . سلاطین زندگی پرتجملی داشتند و صاحب اموال و ثروت زیادی بودند.

۶- چرا سلجوقیان به وجود وزیران ایرانی برای اداره کشور نیازمند بودند؟ سلجوقیان، مردمانی گله دار (دامدار) و بیابان

گرد بودند که با زور شمشیر، امور سیاسی و نظامی را در اختیار گرفتند، آنها از شهرنشینی و کشورداری بی خبر بودند و

برای اداره قلمرو پنهان خود ناگزیر شدند از وزیران ایرانی استفاده کنند.

۷- دو تن از وزیران مهم سلجوقیان را نام ببرید. ۱. عمیدالملک کُندری * وزیر سلطان طغرل نقشی مؤثر در موفقیت های این سلطان داشت. ۲. خواجه نظام الملک * وزیر آلب ارسلان و ملکشاه نیز چنان قدرت و نفوذی داشت که کمتر کاری بدون صلاحدید و مشورت او انجام می گرفت.

۸- تنظیم رابطه سلطان با خلیفه و دیگر فرمانروایان از وظایف چه کسی بود؟ از وظایف وزیران

۹- دوره سلجوقیان از چه نظر از دوره های برجسته تاریخ ایران محسوب می شود؟ از نظر گسترش دانش و هنر و ادب

۱۰- خواجه نظام الملک چه مدارسی را بنیان گذاشت؟ مهمترین آنها در کدام شهرها بودند؟

مدارس نظامیه مهم ترین آنها نظامیه های نیشابور، اصفهان و بغداد بودند. او اموال و املاک زیادی را وقف این مدارس کرد.

۱۱- ویژگی مدارس نظامیه چه بود؟ به مدرسان، مدیران و کارکنان نظامیه ها، حقوق پرداخت می شد. این مدارس، مقررات خاصی داشتند و استادان و شاگردان با دقت خاصی گزینش می شدند و رقابت شدیدی برای رسیدن به مقاماستادی در این مدارس وجود داشت.

۱۲- دو تن از اساتید و دانش آموختگان مدارس نظامیه را نام ببرید.

اما م محمد غزالی، عالم بزرگ ایرانی از استادان نظامیه بود.

سعدی، شاعر معروف نیز از دانش آموختگان مدارس نظامیه بود.

۱۳- در آستانه هجوم مغول ها کدام منطقه بزرگترین مرکز علمی و ادبی و مذهبی ایران بود؟ چرا؟

خراسان - زیرا در آن زمان در شهرهای خراسان بیش از سایر مناطق ایران مدرسه وجود داشت؛

۱۴- زبان و ادب فارسی در دوران غزنویان ، سلجوقیان و خوارزمشاهیان چه جایگاهی داشت؟

در هر سه دوره زبان و ادب فارسی مورد توجه و حمایت قرار گرفت و روز به روز علاقه به گسترش این زبان بیشتر شد

زبان فارسی با حمله محمود غزنوی در هند، و با توسعه قلمرو توسط سلجوقیان در آسیای صغیر رواج یافت .

به دنبال تغییر زبان از عربی به فارسی برای نوشتن نامه ها و فرما نهایی حکومتی در دوره سلجوقی

تعداد بیشتری از مورخان و دانشمندان علاقه مند به نوشتن کتاب های خود به زبان فارسی شدند.

(در قرن های پنجم و ششم هجری، زبان ترکی که زبان فرمانروایان بود، نیز در ایران رواج پیدا کرد و برخی

از واژه های آن به زبان فارسی راه یافت.)

۱۵- چه چیز سبب گسترش شهر و شهرنشینی در دوره سلجوقی شد ؟ و کدام شهرها پایتخت سلجوقیان بودند؟

آرامش و رونق بازرگانی، سبب گسترش شهر و شهرنشینی و به وجود آمدن شهرهای بزرگ و پرجمعیت شد.

پایتختهای سلجوقیان : ری، نیشابور و اصفهان.

۱۶- ویژگی معماری در دوره سلجوقی چه بود و چگونه به اوج شکوفایی خود رسید؟

در ساختن مساجد ایرانی، ابتکار خاصی به کار رفت و حیاط و چهار ایوان اطراف آن معمولگردید.

در ساختن انواع گنبدها، بر جها و مناره ها، کاروانسراها و مدارس نیز الگوهای جدیدی در معماری به کار گرفته شد.

در قرنهایی پنجم تا هفتم هجری، « آجرکاری » و « کاشی کاری » در بناها به اوج زیبایی و شکوفایی رسید . کاشی کاری از

ابتکارات مهم معماران ایرانی برای تزئین بناها بود.

۱۷- نمونه هایی از نشانه های گسترش هنر در دوره سلجوقی را ذکر کنید .

۱. ظروف زرین فام یا طلایی که با نقش و نگارهای مختلف تزئین شده

۲. ساختن جلد کتاب از چرم و نقش انداختن بر روی آن

۳. ساختن ظروف سفالین لعابدار و بدون لعاب

۴. خوشنویسی

۵. فلزکاری

۶. تذهیب

نوین گام

مرجع آموزش ابتدایی، دبیرستان و کنکور



ما توی این مسیر هواتون رو داریم

چجوری؟! اینجوری

