

# نوین گام

## مرجع آموزش ابتدایی، دبیرستان و کنکور



ما توی این مسیر هواتون رو داریم

چجوری؟! اینجوری



|                                                                                      |                              |                          |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳                                                     | ساعت شروع: ۸ صبح             | نام و نام خانوادگی:      | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| رشته: کلیه رشته‌ها                                                                   | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ | تعداد صفحه: ۴ صفحه   |
| دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد) سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱ |                              |                          |                      |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                              |                          |                      |
| ردیف                                                                                 | سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)       |                          |                      |
|                                                                                      | نمره                         |                          |                      |

| قلمرو زبانی (نمره ۷)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱                        | جمله «خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست» در توضیح کدام اصطلاح عرفانی آمده است؟<br>(الف) استغنا (ب) اشتیاق (پ) تجرید (ت) تفرید                                                                                                                                                                              |
| ۲                        | در کدام بیت، واژه‌ای هم‌معنی واژه «جبهه» به کار رفته است؟<br>(الف) دلم را داغ عشقی بر جبین نه<br>(ب) الهی سینه‌ای ده آتش افروز<br>(پ) زبانه را بیانی آتشین ده<br>(ت) در آن سینه دلی وان دل همه سوز                                                                                                          |
| ۳                        | برای هریک از واژه‌های مشخص شده، یک برابر معنایی مناسب بنویسید.<br>(الف) بخروش چو شرزه شیر ارغند<br>(ب) دستتان را بر چشم‌های درشتان، حمایل کرده بودید.                                                                                                                                                       |
| ۴                        | در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟<br>(الف) مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید.<br>(ب) گفتم: «د بگیر که این ناز شصت باشد».                                                                                                                                                                                     |
| ۵                        | در بیت زیر، واژگانی را که در زبان فارسی «هم‌آوا» دارند، مشخص کنید.<br>«از بهر تو صد بار ملامت بکشم<br>گر بشکنم این عهد غرامت بکشم»                                                                                                                                                                          |
| ۶                        | در هریک از موارد زیر، املائی واژه‌ای نادرست است؛ شکل درست آن را بنویسید.<br>(الف) هنگام چریق آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراف می‌کردیم.<br>(ب) صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود حزم می‌کرد.                                                                                        |
| ۷                        | املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>(الف) تنها برای تعلیم گرفتن، (شبح / شبه) شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم.<br>(ب) چو عاجز گشت خسرو در جوابش<br>(پ) سیاوش چنین گفت کای شهریار<br>نیامد بیش پرسیدن (ثوابش / صوابش)<br>که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار)                                    |
| ۸                        | در هریک از مصراع‌های زیر، فعل‌های مشخص شده را از دیدگاه معنایی بررسی کنید.<br>(الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای؛ آنجا شویم»<br>(ب) گفت: «می بسیار خوردی؛ زان، چنین بی خود شدی»                                                                                                                             |
| ۹                        | نوع «نقش‌های تبعی» مشخص شده را در متن «ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند آشیان دارد.» بنویسید.                                                                                                                                    |
| ۱۰                       | با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید.<br>اگر خونین‌دلی از جور ایام<br>لب خندان بیاور چون لب جام<br>به آن کس می‌رسد زین گنج بسیار<br>که باشد شادمانی را سزاوار<br>(الف) مفهوم نشانه «ان» را در واژه «خندان» چیست؟<br>(ب) در بیت دوم جمله «هسته (پایه)» و جمله «وابسته (پیرو)» را مشخص کنید. |
| ادامه سؤالات در صفحه دوم |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |  |                          |  |                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|--------------------------|--|----------------------|--|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ساعت شروع: ۸ صبح             |  | نام و نام خانوادگی:      |  | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |  |
| رشته: کلیه رشته‌ها                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |  | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ |  | تعداد صفحه: ۴ صفحه   |  |
| دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |  |                          |  |                      |  |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |  |                          |  |                      |  |
| ردیف                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)       |  |                          |  |                      |  |
| نمره                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۱                                                                                   | در این بخش از سروده «مهدی اخوان ثالث»، کدام ویژگی دستوری زبان کهن به کار رفته است؟<br>«بر درختی که به زیرش ایستاده بود/ و بر آن بر تکیه داده بود»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۲                                                                                   | نوع «حذف» را در هریک از عبارات زیر، مشخص نمایید.<br>الف) زندگی، سخت آلوده است و انسان ماندن، سخت دشوار.<br>ب) تو نیز تیرانا، گشاده‌دستی و کرامت را از درختان میوه‌دار بیاموز.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۳                                                                                   | در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست»:<br>الف) وابسته و وابسته را مشخص کنید.<br>ب) نوع وابسته و وابسته را بنویسید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۴                                                                                   | نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را در جمله زیر، بنویسید.<br>«او بنده خود را عاشق خود کند، آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید: تو عاشق و محب مایی.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۵                                                                                   | با توجه به نوشته زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید.<br>«دیدم چپ و راست مهمان‌ها دراز کشیده‌اند. گفتیم: «آقای مصطفی خان خیلی معذرت خواستند که مجبور شدند بدون خداحافظی با آقایان بروند.»<br>الف) «و» در جمله «چپ و راست مهمان‌ها دراز کشیده‌اند» پیوند هم‌پایه‌ساز است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/><br>ب) «که» در جمله «ماقبل پایانی، پیوند وابسته‌ساز است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> |                              |  |                          |  |                      |  |
| قلمرو ادبی (۵ نمره)                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۶                                                                                   | کدام گزینه، مصراع دوم بیت زیر، است؟<br>«ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد<br>الف) ای محسن شهید من، ای حسن بی‌گناه<br>ب) یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۷                                                                                   | مصراع نخست کدام بیت، نادرست است؟<br>الف) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود<br>ب) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت<br>یا ماه بی‌ملاحظه افتاده بین راه؟<br>آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۸                                                                                   | مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.<br>«تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی<br>.....»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۹                                                                                   | شعر زیر، بر پایه «گفت‌وگو» یا «سؤال و جواب» سروده شده است؛ این نوع گفت‌وگو در اصطلاح ادبی، چه نام دارد؟<br>«نخستین بار گفتش کز کجایی؟<br>بگفت: آنجا به صنعت در چه کوشند؟<br>بگفت: از دار ملک آشنایی<br>بگفت: انده خرنده و جان فروشند»                                                                                                                                                                                                                                               |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۲۰                                                                                   | با توجه به متن «با خود اندیشیدم که باز برای ما چه خوابی دیده‌اند؟ آنگاه سر خویش گرفتم و راه مدرسه در پیش»:<br>الف) واژگان پدیدآورنده آرایه لفظی «سجع» کدام‌اند؟<br>ب) یک مورد کاربرد کنایه مشخص کنید.                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۰/۲۵                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۰/۲۵                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |  |                          |  |                      |  |
| ادامه سؤالات در صفحه سوم                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |  |                          |  |                      |  |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                                 |                          |                 |                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|--------------------------|-----------------|----------------------|--|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ساعت شروع: ۸ صبح             |                                 | نام و نام خانوادگی:      |                 | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |  |
| رشته: کلیه رشته‌ها                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |                                 | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ |                 | تعداد صفحه: ۴ صفحه   |  |
| دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد) سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۱ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                                 |                          |                 |                      |  |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br>http://aee.medu.ir                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                                 |                          |                 |                      |  |
| ردیف                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)       |                                 |                          |                 |                      |  |
| نمره                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                                 |                          |                 |                      |  |
| ۲۱                                                                                  | ترکیب «کلید گنج مروارید» در سروده زیر، نمایانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟<br>«این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |                                 |                          |                 |                      |  |
| ۲۲                                                                                  | شاعر، در بیت زیر، با بیان کدام واژه، مفهومی غیر حقیقی (مجاز) اراده کرده است؟<br>«در پیشگاه اهل خرد نیست محترم<br>هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت»                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |                                 |                          |                 |                      |  |
| ۲۳                                                                                  | کدام یک از واژگان مشخص شده در عبارت زیر، «مشبه‌به» است؟<br>«فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیورود.»                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |                                 |                          |                 |                      |  |
| ۲۴                                                                                  | با توجه به هریک از گزینه‌های زیر، پاسخ درست را برگزینید.<br>الف) بیت «آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید، چشمان تار من و تو؟»، آرایه «جناس» دارد یا «تضاد»؟<br>ب) در سروده «ناگهان انگار بر لب آن چاه سایه‌ای را دید / او شغاد آن نابردار بود» کاربرد آرایه ادبی «ایهام» مشهود است یا «اغراق»؟<br>پ) آرایه بارز بیت «همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی»، «تضمین» است یا «تلمیح»؟ |                              |                                 |                          |                 |                      |  |
| ۲۵                                                                                  | آرایه ادبی مناسب با هر بیت را برگزیده، در برابر آن بنویسید. (یک آرایه، اضافه است)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                 |                          |                 |                      |  |
|                                                                                     | الف) رخ شاه کاووس پر شرم دید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              | سخن گفتنش با پسر نرم دید        |                          | ۱- حس آمیزی     |                      |  |
|                                                                                     | ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفستگی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              | آشنایان را در ایام پریشانی پیرس |                          | ۲- متناقض‌نما   |                      |  |
|                                                                                     | پ) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              | کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی  |                          | ۳- حسن تعلیل    |                      |  |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                                 |                          | ۴- اسلوب معادله |                      |  |
| ۲۶                                                                                  | کدام یک از ابیات زیر را می‌توان بیتی از یک «غزل اجتماعی» دانست؟<br>الف) فکری ای هم‌وطنان در راه آزادی خویش<br>ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت<br>بنمایید که هر کس نکند مثل من است<br>آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند                                                                                                                                                                                                                                   |                              |                                 |                          |                 |                      |  |
| ۲۷                                                                                  | جای خالی عبارت زیر را به درستی پر کنید.<br>«خوان هشتم برگرفته از کتاب ..... اخوان ثالث است.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                 |                          |                 |                      |  |
| ۲۸                                                                                  | نام آفرینندگان هریک از آثار زیر را بنویسید.<br>الف) مثل درخت در شب باران<br>ب) دری به خانه خورشید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                 |                          |                 |                      |  |
| قلمرو فکری (۸ نمره)                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                                 |                          |                 |                      |  |
| ۲۹                                                                                  | مراد از «سر پر زدن» در عبارت «به قول بیرجندی‌ها در این دو شهر، تنها، یک سر پری زدیم» چیست؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                                 |                          |                 |                      |  |
| ۳۰                                                                                  | سروده زیر را می‌توان نمایانگر کدام صفت برجسته گوینده آن دانست؟<br>«با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی‌ست<br>ما را فراغتی‌ست که جمشید جم نداشت»                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |                                 |                          |                 |                      |  |
| ۳۱                                                                                  | «صرف کردن صیغه بلعت» در عبارت زیر، نمایانگر چه مفهومی است؟<br>«مهمان‌ها بدون تخلّف، تمام و کمال دور میز حلقه زده، در صرف کردن صیغه بلعت اهتمام تامی داشتند.»                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                 |                          |                 |                      |  |
| ادامه سؤالات در صفحه چهارم                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                                 |                          |                 |                      |  |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳                                                     | ساعت شروع: ۸ صبح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | نام و نام خانوادگی:      | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| رشته: کلیه رشته‌ها                                                                   | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ | تعداد صفحه: ۴ صفحه   |
| دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد) سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۱  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |                      |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |                      |
| ردیف                                                                                 | سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                      |
| نمره                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |                      |
| ۳۲                                                                                   | بیت زیر نمایانگر کدام یک از وادی‌های هفت‌گانه عرفان است؟<br>«صدهزاران سایه جاوید تو<br>گم شده بینی ز یک خورشید تو»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                      |
| ۳۳                                                                                   | مولانا در مصراع نخست بیت زیر، چه کسانی را سزاوار هم‌نشینی عارف (نی) دانسته است؟<br>«نی حریف هر که از یاری برید<br>پرده‌هایش پرده‌های ما درید»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |                      |
| ۳۴                                                                                   | کدام بیت بیانگر داوری مردم درباره «سیاوش» است؟<br>الف) سر پُر ز شرم و بهایی مراست<br>ب) همی داد مژده یکی را دگر<br>اگر بی‌گناه مراست<br>که بخشود بر بی‌گناه دادگر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                      |
| ۳۵                                                                                   | با توجه به سروده زیر، مقصود نقال از «قصه درد» چیست؟<br>«همچنان می‌رفت و می‌آمد / همچنان می‌گفت و می‌گفت قدم می‌زد / قصه است این قصه؛ آری قصه درد است»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                      |
| ۳۶                                                                                   | «دست انابت به امید اجابت به درگاه حق - جلّ و علا - برداشتن» و بیت زیر، بر کدام مفهوم مشترک تأکید دارند؟<br>«بنده همان به که ز تقصیر خویش<br>عذر به درگاه خدای آورد»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                      |
| ۳۷                                                                                   | در سطرهای زیر بر چه نکاتی تأکید شده است؟<br>«چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است، یا چه چیز تازه‌ای برای نوشتن.<br>که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                      |
| ۳۸                                                                                   | در سروده زیر، مقصود شاعر از «نان و هوا» چیست؟<br>«نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی / هوا را از من بگیر، امّا / خنده‌ات را نه.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |                      |
| ۳۹                                                                                   | معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.<br>الف) از شنیدن اسم شهر، قند در دلم آب می‌شد.<br>ب) هر که بی‌روزی است روزش دیر شد<br>پ) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.<br>ت) وصول به حُسن ممکن نشود الاّ به واسطه عشق.<br>ث) مهمان‌ها سخت در محذور گیر کرده، تکلیف خود را نمی‌دانند.<br>ج) سعی کردم که پا جای پای شما بگذارم؛ مثل برق و باد خودم را به سنگر برسانم.<br>چ) برکش ز سر این سپیدمعجر<br>بنشین به یکی کبود اورند<br>ح) ز خورشید و از آب و از باد و خاک<br>نگردد تبه نام و گفتار پاک<br>خ) وانیامد در جهان زین راه کس<br>نیست از فرسنگ آن آگاه کس<br>د) به دستور فرمود تا ساروان<br>هیون آرد از دشت، صد کاروان |                          |                      |
| ۲۰                                                                                   | پیروز و سربلند باشید.<br>جمع نمره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                      |

|                                                                                   |                                                                                      |                      |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|
| راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳                                           | رشته: کلیه رشته‌ها                                                                   | ساعت شروع: ۸ صبح     | تعداد صفحه: ۲ |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                      | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵                                                             | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |               |
| دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۱ | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                      |               |
| ردیف                                                                              | پاسخ‌ها                                                                              | نمره                 |               |

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (نمره ۷)

|    |                                                                                                                                        |             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ۱  | پ) تجرید. ۰/۲۵ ص ۱۲۳                                                                                                                   | ۰/۲۵        |
| ۲  | الف) جبین. ۰/۲۵ ص ۱۶۳                                                                                                                  | ۰/۲۵        |
| ۳  | الف) خشمگین و قهرآلود. ۰/۲۵ ص ۳۵ ب) نگه‌دارنده، محافظ. ۰/۲۵ ص ۸۸                                                                       | ۰/۵         |
| ۴  | ب) شست. ۰/۲۵ ص ۱۴۰                                                                                                                     | ۰/۲۵        |
| ۵  | بهر (بحر). ۰/۲۵ صد (سد). ۰/۲۵ ص ۲۰                                                                                                     | ۰/۵         |
| ۶  | الف) چریغ. ۰/۲۵ ص ۶۰ ب) هضم. ۰/۲۵ ص ۹۲                                                                                                 | ۰/۵         |
| ۷  | الف) شبج. ۰/۲۵ ص ۹۰ ب) صوابش. ۰/۲۵ ص ۲۱ پ) خوار. ۰/۲۵ ص ۱۰۱                                                                            | ۰/۷۵        |
| ۸  | الف) شویم: برویم (فعل غیراسنادی). ۰/۲۵ ب) شدی: گشتی. (فعل اسنادی). ۰/۲۵ ص ۱۹                                                           | ۰/۵         |
| ۹  | شهریار: معطوف. ۰/۲۵ بلندترین کوه روی زمین: بدل. ۰/۲۵ ص ۱۲۰                                                                             | ۰/۵         |
| ۱۰ | الف) صفت فاعلی. ۰/۲۵ ص ۱۵۳<br>ب) هسته (پایه): به آن کس می‌رسد زین گنج بسیار. ۰/۲۵ وابسته (پیرو): که باشد شادمانی را سزاوار. ۰/۲۵ ص ۱۴۱ | ۰/۲۵<br>۰/۵ |
| ۱۱ | کاربرد دو حرف اضافه برای یک متمم (بر آن بر). ۰/۲۵ ص ۱۰۴.                                                                               | ۰/۲۵        |
| ۱۲ | الف) حذف به قرینه لفظی. ۰/۲۵ ص ۷۱<br>ب) حذف به قرینه معنایی. ۰/۲۵ ص ۸۷                                                                 | ۰/۵         |
| ۱۳ | الف) این. ۰/۲۵ ب) صفت مضاف‌الیه. ۰/۲۵ ص ۴۷                                                                                             | ۰/۵         |
| ۱۴ | عاشق: مسند. ۰/۲۵ بنده: متمم. ۰/۲۵ ص ۵۳                                                                                                 | ۰/۵         |
| ۱۵ | الف) نادرست. ۰/۲۵ ب) درست. ۰/۲۵ ص ۱۴۰                                                                                                  | ۰/۵         |

قلمرو ادبی (نمره ۵)

|    |                                                                                          |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۶ | ب) یا «یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه». ۰/۲۵ ص ۹۷                                     | ۰/۲۵ |
| ۱۷ | الف) یا: «ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود/ یا ماه بی‌ملاحظه افتاده بین راه؟». ۰/۲۵ ص ۹۶ | ۰/۲۵ |
| ۱۸ | فدای نام تو، بود و نبودم؛ میهن، ای میهن. ۰/۵ ص ۱۱۷                                       | ۰/۵  |
| ۱۹ | مناظره. ۰/۲۵ ص ۲۰                                                                        | ۰/۲۵ |
| ۲۰ | الف) خویش، پیش. ۰/۲۵ ب) «برای ما چه خوابی دیده‌اند؟» یا «سر خویش گرفتم». ۰/۲۵ ص ۱۵۷      | ۰/۵  |
| ۲۱ | استعاره. ۰/۲۵ ص ۱۱۳                                                                      | ۰/۲۵ |
| ۲۲ | جامعه. ۰/۲۵ ص ۲۷                                                                         | ۰/۲۵ |
| ۲۳ | فرآش. ۰/۲۵ ص ۱۲                                                                          | ۰/۲۵ |

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|
| راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳                                           | رشته: کلیه رشته‌ها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ساعت شروع: ۸ صبح     | تعداد صفحه: ۲ |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                      | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |               |
| دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۱ | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |               |
| ردیف                                                                              | پاسخ‌ها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | نمره                 |               |
| ۲۴                                                                                | الف) جناس. ۰/۲۵ ص ۸۴ ب) ایهام. ۰/۲۵ ص ۱۱۳ پ) تلمیح. ۰/۲۵ ص ۱۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۰/۷۵                 |               |
| ۲۵                                                                                | الف) ۱- حس آمیزی. ۰/۲۵ ص ۱۰۳ ب) ۴- اسلوب معادله. ۰/۲۵ ص ۴۹ پ) ۲- متناقض نما. ۰/۲۵ ص ۲۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۰/۷۵                 |               |
| ۲۶                                                                                | الف) یا: «فکری ای هم‌وطنان در راه آزادی خویش / بنمایید که هرکس نکند مثل من است». ۰/۲۵ ص ۲۶                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۰/۲۵                 |               |
| ۲۷                                                                                | در حیاط کوچک پاییز در زندان. ۰/۲۵ ص ۱۱۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۰/۲۵                 |               |
| ۲۸                                                                                | الف) شفيعی کدکنی. ۰/۲۵ ص ۵۷ ب) سلمان هراتی. ۰/۲۵ ص ۸۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ۰/۵                  |               |
| <b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |               |
| ۲۹                                                                                | توقف کوتاه. ۰/۲۵ ص ۶۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ۰/۲۵                 |               |
| ۳۰                                                                                | بلندنظری یا مناعت طبع یا قناعت. ۰/۲۵ ص ۲۷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۰/۲۵                 |               |
| ۳۱                                                                                | تأکید بر خوردن غذا. ۰/۲۵ ص ۱۳۶                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۰/۲۵                 |               |
| ۳۲                                                                                | فقر و فنا یا وادی هفتم. ۰/۲۵ ص ۱۲۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۰/۲۵                 |               |
| ۳۳                                                                                | هجران کشیده‌ها یا کسانی که از محبوب خود دور شده‌اند. ۰/۲۵ ص ۴۷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۰/۲۵                 |               |
| ۳۴                                                                                | ب) یا «همی داد مژده یکی را دگر / که بخشود بر بی‌گنه دادگر». ۰/۲۵ ص ۱۰۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۰/۲۵                 |               |
| ۳۵                                                                                | مرگ رستم. ۰/۲۵ ص ۱۱۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۰/۲۵                 |               |
| ۳۶                                                                                | توبه به درگاه خدا. ۰/۲۵ صص ۱۲-۱۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۰/۲۵                 |               |
| ۳۷                                                                                | شاعر عشق خود را با تازه‌ترین تعبیر بیان نموده‌است یا توصیف‌ناپذیری عشق. ۰/۲۵<br>محبوب دارای بهترین خصلت‌هاست یا وصف‌ناپذیری معشوق. ۰/۲۵ ص ۱۵۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۰/۵                  |               |
| ۳۸                                                                                | ضرورت‌های زندگی. ۰/۵ ص ۱۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۰/۵                  |               |
| ۳۹                                                                                | الف) از شنیدن اسم شهر، لذت می‌بردم (خوش حال می‌شدم). ۰/۲۵ ص ۷۷<br>ب) هرکس از عشق بی‌بهره باشد، روزگارش تباه می‌شود. ۰/۵ ص ۴۷<br>پ) هسته خرمایی با پرورش و توجه او، نخلی بلند گردیده‌است. ۰/۵ ص ۱۲<br>ت) رسیدن به زیبایی، تنها به وسیله عشق، امکان‌پذیر است. ۰/۵ ص ۵۲<br>ث) مهمان‌ها به شدت گرفتار شده بودند و نمی‌دانستند چه کار کنند. ۰/۵ ص ۱۳۸<br>ج) سعی کردم دقیقاً از شما پیروی کنم؛ با سرعت خودم را به سنگر برسانم. ۰/۵ ص ۹۲<br>چ) این روسری سفید (برف) را از سرت بردار. بر تخت پادشاهی بنشین. ۰/۵ ص ۳۵<br>ح) هیچ‌یک از پدیده‌های جهان، آوازه نیک و گفتار پاک را ناپود نمی‌کنند. ۰/۵ ص ۸۶<br>خ) کسی در جهان از این راه بازنگشته‌است؛ کسی از مسافت این راه، آگاه نیست. ۰/۵ ص ۱۲۲<br>د) به وزیر فرمان داد که شتربان، صد کاروان شتر درشت‌اندام از دشت بیاورد. ۰/۷۵ ص ۱۰۱ | ۰/۷۵                 |               |
| ۲۰                                                                                | پیروز و سربلند باشید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | جمع نمره             |               |

# نوین گام

## مرجع آموزش ابتدایی، دبیرستان و کنکور



ما توی این مسیر هواتون رو داریم  
چجوری؟! اینجوری

