

۱- همه گزینه‌های زیر درست است به جز:

- (۱) مضارع اخباری از مصدر برخاستن برمی‌خیزد
(۲) فعل مستقبل از مصدر شناختن خواهد شناخت
(۳) مضارع التزامی از مصدر آموختن بیاموزد
(۴) ماضی استمراری از مصدر برگشتن برمی‌گردد

۲- کدام گزینه در مورد «خواجه نصیرالدین توسی» صحیح نیست؟

- (۱) ریاضی دان بود. (۲) شاعر بود. (۳) منجم بود. (۴) فیلسوف بود.

۳- کتاب «اساس الاقتباس» اثر کیست؟

- (۱) خواجه نصیرالدین توسی
(۲) ناصرالدین محتشم
(۳) ابو عبدا... خوارزمی
(۴) رشیدالدین میبدی

۴- این عبارت، بیانگر شرح حال چه کسی است؟ «آغاز دوره جوانی او با واقعه‌ی مغول مواجه شد و نزد ناصرالدین، محتشم خراسان، عزت یافت.»

- (۱) امام محمد غزالی (۲) امام احمد غزالی (۳) خواجه نصیر توسی (۴) فخرالدین رازی

۵- متضاد «تواضع» چه کلمه‌ای است؟

- (۱) فروتنی (۲) خشوع (۳) استکبار (۴) تکبر

۶- کدام یک از فعل‌های زیر مضارع نیست؟

- (۱) می‌رود (۲) می‌انداخت (۳) می‌سازد (۴) می‌نامید

۷- یکی از آثار مشهور خواجه عبدالله انصاری است که به سبب نثر شیوا و دلکش شهرت بسیار دارد؟

- (۱) الهی‌نامه (۲) رساله‌ی دل و جان (۳) مناجات‌نامه (۴) کیمیای سعادت

۸- کدام گزینه به صورت نثر مسجع نوشته شده است؟

- (۱) مناجات‌نامه (۲) گلستان سعدی (۳) مخزن الاسرار (۴) موارد ۱ و ۲

۹- کدام دسته از کلمات زیر هم‌خانواده نیستند؟

- (۱) حاکم - حکام - حکومت - محکوم
(۲) تکمیل - کامل - اکمل - کمال
(۳) مونس - انیس - مؤانست - انس
(۴) کفر - کافر - افکار - کفار

۱۰- کلمه‌ی «سنجش» با کدام یک از کلمات زیر هم‌خانواده نمی‌باشد؟

- (۱) سنجیده (۲) می‌سنجم (۳) جهش (۴) سنج

۱۱- کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) در کتاب اخلاق ناصری، سخنان افلاطون و سقراط بررسی شده است.
(۲) موضوع اخلاق ناصری، حکمت عملی است.
(۳) اخلاق ناصری به زبان فارسی است و در قرن هفتم تألیف شده است.
(۴) خواجه نصیر توسی از فقهای تشیع است.

۱۲- واژه‌ی «وقوف» یعنی چه؟

- (۱) آگاهی (۲) مطلع کردن (۳) توجه (۴) متوجه

۱۳- واژه‌ی «واقف» یعنی چه؟

- (۱) آگاهی (۲) آگاه (۳) موفق (۴) گفت و گو

۱۴- واژه‌ی «مُحاوره» در لغت یعنی چه؟

- (۱) به آهستگی راه رفتن (۲) آهسته سخن گفتن
(۳) گفت و گو (۴) زمزمه کردن

۱۵- واژه‌ی «مُتقدّم» یعنی چه؟

- (۱) پیش آمدن (۲) پیشین (۳) پسین (۴) میان کلام کسی افتادن

۱۶- «خصم» در لغت یعنی چه؟

- (۱) خس (۲) مخمصه (۳) دوست (۴) دشمن

۱۷- «خوض نمودن» را معنی کنید؟

- (۱) در لاک خود فرو رفتن (۲) خاضعانه فکر کردن
(۳) در امری اندیشیدن (۴) کمک به کسی نمودن

۱۸- «خیره» در لغت یعنی چه؟

- (۱) بیهوده (۲) پستی (۳) شگفت زده (۴) بی‌باک

۱۹- «طعن» در لغت یعنی چه؟

- (۱) اطاعت (۲) مطیع (۳) اطلاع (۴) سرزنش

۲۰- معنی کدام کلمه با توجه به املاي آن، صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) استراق سمع: با صدای بلند سخن گفتن
(۲) وقوف: آگاهی
(۳) طعن: سرزنش
(۴) خیره: بیهوده

۲۱- معنی کدام کلمه با توجه به املاي آن صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) خصم: دشمن (۲) فراخ دلی: دلهره داشتن (۳) واقف: آگاه (۴) خصال: ویژگی‌ها

۲۲- املاي کدام کلمه صحیح نیست؟

- (۱) طعن (۲) بردبار (۳) تهمت (۴) خصم

۲۳- املاي کدام کلمه با توجه به معنی صحیح نیست؟

- (۱) تعن: سرزنش (۲) تهمت: گمان بد (۳) فراخ دلی: بی‌باکی (۴) خصم: دشمن

۲۴- معنی کدام کلمه با توجه به املا، صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) بردبار: صبور (۲) خیره: بیهوده (۳) خصم: دشمن (۴) محاوره: شنیدن

- ۲۵- بیت «اقوام روزگار به اخلاق، زنده‌اند
(۱) سعدی (۲) نزار قبانی (۳) اقبال لاهوری (۴) محمدتقی بهار
قومی که گشت فاقد اخلاق، مردنی است» از کیست؟
- ۲۶- بیت «اقوام روزگار به اخلاق زنده‌اند
دارد؟
(۱) مبالغه (۲) تشخیص (۳) تضاد (۴) تلمیح
قومی که گشت فاقد اخلاق، مردنی است» چه آرایه‌ای ادبی
- ۲۷- عبارت «به غم مردمان شادی مکن تا مردمان نیز به غم تو شادی نکنند» چه آرایه‌ای دارد؟
(۱) تکرار (۲) تضاد (۳) تشخیص (۴) گزینه‌ی ۱ و ۲
- ۲۸- عبارت «بلا از دوست عطاست، پس از عطا نالیدن خطاست» چه آرایه‌ای دارد؟
(۱) تکرار (۲) سجع (۳) تشخیص (۴) موارد ۱ و ۲
- ۲۹- عبارت «خلق را دوست خواهی، مال را دشمن گیر» چه آرایه‌ای دارد؟
(۱) تضاد (۲) تشخیص (۳) مبالغه (۴) تضمین
- ۳۰- این دو بیت از کدام اثر و نویسنده است؟
کم گوی و به جز مصلحت خویش مگوی
دادند دو گوش و یک زبانت ز آغاز
(۱) گلستان سعدی (۳) قابوسنامه - کیکاووس بن اسکندر
چیزی که نپرسند، تو از پیش مگوی
یعنی که دو بشنود و یکی بیش مگوی
(۲) اخلاق ناصری، خواجه نصیرالدین توسی (۴) الهی‌نامه خواجه عبدالله انصاری
- ۳۱- بیت «به اندازه‌ی بود باید نمود
(۱) سعدی (۲) حافظ (۳) نظامی (۴) فردوسی
خجالت نبرد آن که نمود و بود» از کیست؟
- ۳۲- معنی کدام واژه‌ی مشخص شده نادرست است؟
(۱) از گفتار خیره پرهیز کن. (بیهوده)
(۲) فراخ‌دلی خواهی، تن‌آسانی را بگذار. (آسودگی خیال)
(۳) استراق سمع نکند. (دزدیده گوش دادن)
(۴) میان دو کس خوض ننماید. (جدایی نیندازد)
- ۳۳- نوع ارتباط واژه‌ها در کدام گزینه «هم‌خانواده» نیست؟
(۱) عواقب، مواقع (۲) استراق، سارق (۳) خصم، خصومت (۴) عطیه، عطا
- ۳۴- کدام گزینه درست نیست؟
(۱) قابوس‌نامه دارای نثر ساده و روان است.
(۲) عنصرالمعالی به زبان فارسی و طبری شعر سروده است.
(۳) پیر انصار از پیش‌گامان نثر مسجع است.
(۴) اخلاق ناصری در قرن هفتم سروده شده است.
- ۳۵- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
(۱) تهمت، معیشت، عطا (۲) اظهار، وقوف، سبقت
(۳) مهاورات، استراق سمع، طعن (۴) خوض نمودن، خواجه نصرالدین توسی، خصم

۳۶- بیت «اقوام روزگار به اخلاق، زنده‌اند / قومی که گشت فاقد اخلاق، مردنی است» از کیست؟
(۱) اخوان ثالث (۲) محمدتقی بهار (۳) نیما یوشیج (۴) امام خمینی (ره)

۳۷- بیت «اقوام روزگار به اخلاق، زنده‌اند / قومی که گشت فاقد اخلاق، مردی است» چند مسند دارد؟
(۱) یک مسند (۲) دو مسند (۳) سه مسند (۴) چهار مسند

۳۸- نوع و زمان فعل‌های بیت زیر، در کدام گزینه آمده است؟

«آید دوان دوان و نهد در کنار من / آن نرگس و بنفشه که در دامن آورد»

- (۱) مضارع اخباری - مضارع التزامی - مضارع اخباری (۲) مضارع اخباری - مضارع اخباری - مضارع اخباری
(۳) مضارع التزامی - مضارع التزامی - مضارع اخباری (۴) مضارع التزامی - مضارع اخباری - مضارع التزامی

۳۹- نوع و زمان فعل‌های بیت «به عدل، از تو یاری کنی خلق را / به فضل، ایزدت، نیز یاری کند» به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) مضارع اخباری - مضارع اخباری (۲) مضارع التزامی - مضارع التزامی
(۳) مضارع اخباری - مضارع التزامی (۴) مضارع التزامی - مضارع اخباری

۴۰- در کدام بیت، دو فعل مضارع اخباری و التزامی با هم به کار رفته‌اند؟

- (۱) نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند، سرای زرنegar
(۲) تا بدانند این خداوند ملک / کز بسی خلق است دنیا یادگار
(۳) این که در شهنامه‌ها آورده‌اند / رستم و رویینه‌تن، اسفندیار
(۴) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست / ای برادر، سیرت زیبا بیار

۴۱- مضارع اخباری فعل‌های بیت زیر، با حفظ شخص و شمار، در کدام گزینه آمده است؟

«پیری رسید و مستی طبع جوان گذشت / ضعف تن از تحمل رطل گران گذشت»

- (۱) برسد - می‌گذرد - می‌گذرد (۲) می‌رسم - می‌گذرم - می‌گذری
(۳) می‌رسد - می‌گذرد - می‌گذرد (۴) برسد - می‌گذشت - می‌گذشت

۴۲- در جمله‌های و بیت زیر، به ترتیب، مضارع اخباری و التزامی به کار رفته است.

«گر خوانمش قیامت دنیا بعید نیست / این رستخیز عام که نامش، محرم است»

- (۱) اوّل - دوم (۲) دوم - سوم (۳) دوم - اوّل (۴) اوّل - سوم

۴۳- در کدام گزینه، زمان فعل با بقیه، فرق دارد؟

- (۱) هر دو عالم، قیمت خود گفته‌ای
(۲) اندر آن ویرانه، سلطانی هنوز
(۳) خسروا، تا کی پریشانی هنوز
(۴) ز ما خدمت آید خدایی تورااست

۴۴- در کدام گزینه، فعل‌های بیت زیر از نظر شخص و شمار، به مضارع التزامی، تبدیل شده است؟

«خندید بر او شعله که از دست که نالی / ناچیزی تو کرد بدین‌گونه تو را خوار»

- (۱) بخندد - بنالی - بکند (۲) بخندید - بنالید - بکنید
(۳) بخندید - بنالید - بکرد (۴) خندید - بنالی - کرد

۴۵- در کدام گزینه، فعل مضارع وجود ندارد؟

- (۱) امروز سرافرازی دی را هنری نیست
(۲) آن شاخ که سر برکشید و میوه نیارد
(۳) بی نام تو، نامه کی کنم باز؟
(۴) شد توده در آن باغ، سحر، هیمنه‌ی بسیار

۴۶- فعل‌های مقابل کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) مُحال است اگر تیغ بر سر خورم (مضارع التزامی - مضارع التزامی)
(۲) پدر را جفا کرد و تندی نمود (ماضی ساده - ماضی ساده)
(۳) آتش است این بانگ نای و نیست باد (مضارع اخباری - مضارع اخباری)
(۴) گرم شو از مهر و ز کین، سرد باش (فعل امر - فعل امر)

۴۷- با توجه به دو بیت زیر، کدام گزینه، نادرست است؟

- «بخواهد هم از تو پدر، کین من / چو بیند که خاک است بالین من
چه داریم از جمال خویش، مهجور / رها کن تا تو را می‌بینم از دور»
(۱) بخواهد ← مضارع التزامی
(۲) بیند ← مضارع التزامی
(۳) داری ← مضارع اخباری
(۴) می‌بینم ← مضارع التزامی

۴۸- در کدام بیت، دو فعل مضارع التزامی و مضارع اخباری، با هم به کار رفته است؟

- (۱) وطن ما به جای مادر ماست / مادر خویش را نگهبانیم
(۲) شکر داریم کز طفولیت / درس حب الوطن همی خوانیم
(۳) چون که حب وطن ز ایمان است / ما یقیناً ز اهل ایمانیم
(۴) گر رسد دشمنی برای وطن / جان و دل، رایگان بیافشانیم

۴۹- نوع و زمان فعل‌های مشخص شده، در کدام بیت با بقیه فرق دارد؟

- (۱) پای می‌رفت و دل اگر می‌ماند / با من از او فسانه‌ها می‌خواند
(۲) من که از سر فکر سنگین دارم بر بسته لب / شب به من می‌خواند از راز نهانش، من به شب
(۳) بیا که باز جهان را شهنشه باز می‌خواند / بیا که گلّه را چوپان به سوی دشت می‌راند
(۴) گر زمینی آسمان سازد تو را / آنچه حق می‌خواند آن سازد تو را

۵۰- بُن مضارع فعل‌های «رفته‌اید - داشتی می‌دید - خواهیم گفت» به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) رفت - دار - خواه (۲) رو - دار - خواه (۳) رو - بین - گو (۴) رو - دید - گو

۵۱- بُن مضارع کدام یک از فعل‌های زیر، نادرست است؟

- (۱) می‌سوختید ← سوز (۲) گسیختن ← گسل (۳) خواهید دید ← خواه (۴) خوابیدم ← خواب

۵۲- ساخت اوّل شخص در فعل‌های مضارع اخباری، مضارع التزامی و مضارع مستمر از مصدر «خواستن» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) می‌خواهم - خواسته بشم - دارم می‌خواهم
(۲) می‌خواهیم - بخوایم - داریم می‌خواهیم
(۳) می‌خواستم - بخوادم - داشتم می‌خواستم
(۴) می‌خواستیم - خواسته باشیم - داشتیم می‌خواستیم

۵۳- در کدام گزینه، مضارع مستمر (= در جریان یا جاری) به کار رفته است؟

- (۱) سال‌هاست که دارم روی این کتاب کار می‌کنم.
- (۲) من دوستی دارم که برای موفقیتش تلاش می‌کند.
- (۳) دیدم که دارم برایش دلیل و برهان زیادی می‌آورم.
- (۴) گفتم داری برای رهایی خودت از دست آن‌ها تلاش می‌کنی.

۵۴- در عبارت زیر واژه‌های «مادام، مُغیلان، تن، سایه» به ترتیب، چه نقشی دارند؟

- «بدان که مردم بی‌هنر، مادام بی‌سود باشد، چون مغیلان که تن دارد و سایه ندارد.»
- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (۱) قید - متمم - نهاد - مفعول | (۲) قید - متمم - مفعول - مفعول |
| (۳) مُسند - نهاد - مفعول - قید | (۴) مُسند - نهاد - قید - مفعول |

۵۵- در عبارت زیر، چند نقش «قیدی» وجود دارد؟

«سخن ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن. کس را نصیحت مگوی و پند مده، خاصه کسی را که پند نشنود.
در میان جمع، هیچ‌کس را پند مده.»

- | | | | |
|--------|----------|--------|---------|
| (۱) دو | (۲) چهار | (۳) سه | (۴) پنج |
|--------|----------|--------|---------|

۵۶- در عبارت زیر، چند گروه اسمی و چند نقش مسند به کار رفته است؟

«اگر کسی به جواب مشغول شود، او بر بهتر جوابی از آن قادر بود، صبر کند تا آن سخن، تمام شود، پس جواب خود بگوید.»

- | | | | |
|-------------|------------------|-------------|--------------|
| (۱) ده - سه | (۲) یازده - چهار | (۳) نه - دو | (۴) هشت - سه |
|-------------|------------------|-------------|--------------|

۵۷- در عبارت زیر، چند جمله و چند فعل مضارع اخباری به کار رفته است؟

«جز راست مگوی. تا نخواهند، کس را نصیحت مگوی و پند مده، خاصه کسی را که پند نشنود که او خود او فتد.»

- | | | | |
|--------------|--------------|----------------|-------------|
| (۱) شش - پنج | (۲) هفت - دو | (۳) هفت - چهار | (۴) شش - سه |
|--------------|--------------|----------------|-------------|

۵۸- عبارت زیر از چند جمله تشکیل شده است؟

«بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر را، اگر مردم را با گوهر اصل، گوهر هنر نباشد، صحبت هیچ‌کس را به کار نیاید و در هر که این دو گوهر یابی، چنگ در وی زن.»

- | | | | |
|----------|---------|--------|---------|
| (۱) چهار | (۲) پنج | (۳) شش | (۴) هفت |
|----------|---------|--------|---------|

۵۹- در همه‌ی گزینه‌ها قید وجود دارد به جز

- | | |
|------------------------------------|--|
| (۱) در میان جمع، هیچ‌کس را پند مده | (۲) چیزی را که غیر او پرسند، جواب نگوید. |
| (۳) معیشت تنگ را به توکل، دفع کن. | (۴) تا او را با خود در آن مشارکت ندهند، مداخلت نکند. |

۶۰- با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«امیر خراسان را پرسیدند که تو فردی فقیر و بی‌چیز بودی و شغلی پست داشتی، به امیری خراسان چون افتادی؟»

- | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| (۱) امیر: مفعول | (۲) بی‌چیز: صفت | (۳) شغلی: مفعول | (۴) چون: قید پرسشی |
|-----------------|-----------------|-----------------|--------------------|

۶۱- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه وجود ندارد؟

«مهرتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی»

- (۱) مشتق (۲) فعل پیشوندی (۳) فعل امر (۴) پیوند وابسته ساز

۶۲- معنی کلمه‌های مشخص شده در عبارت زیر، به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

«بدان که مردم بی هنر، مادام بی سواد باشد چون مغیلان که تن دارد و سایه ندارد.»

- (۱) بی نظم - مانند - گیاه خواردار با میوه‌ای شبیه باقلا
(۲) بی فضیلت - مانند - مادر غولان
(۳) بی فضیلت - همواره - گیاه خواردار با میوه‌ای شبیه باقلا
(۴) بی نظم - همیشه - مادر غولان

۶۳- معنی کدام واژه نادرست است؟

- (۱) خیره: بیهوده (۲) خاصه: مخصوصاً (۳) داد: عدل و انصاف (۴) دوراندیش: بااحتیاط

۶۴- واژه‌های کدام گزینه، به ترتیب در معنای «پیشین، نکوهش، گفتارها، پنهانی گوش کردن» به کار رفته است؟

- (۱) متقدم، طعن، محاورت، استراق سمع
(۲) متقدم، طعن، قول، مستمع
(۳) قبلاً، طاعن، محاورت، استراق سمع
(۴) قبلاً، طاعن، محاورت، سمیع

۶۵- «خوض نمودن» یعنی چه؟

- (۱) گوش دادن (۲) در امری اندیشیدن (۳) خیال کردن (۴) شرکت کردن

۶۶- معنی واژه‌های مشخص شده‌ی بیت زیر، به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

«مهرتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی»

- (۱) سروری - دهان - برو
(۲) انسان خوب - پنجه - برو
(۳) بزرگی - دهان - برخیز
(۴) کسی - چنگال - به پا خیز

۶۷- «داعیه»، یعنی:

- (۱) درخواست (۲) تمایل داشتن (۳) انگیزه (۴) ثروت

۶۸- کدام بیت با مفهوم عبارت «بزرگی، خرد و دانش راست نه گوهر را، اگر مردم را با گوهر اصل، گوهر هنر نباشد،

صحبت هیچ کس را به کار نیاید» تناسب ندارد؟

- (۱) کسی کو ندارد هنر با نژاد / نکن زو به نیز از کم و بیش یاد
(۲) گهر کو ندارد هنر با نژاد / بدین داستان زد یکی هوشیار
(۳) چو پرسند پرسندگان از هنر / نشاید که پاسخ دهی از گهر
(۴) هنرمند کز خویشتن در شگفت / بماند، هنر زو نباید گرفت

۶۹- مفهوم عبارت «به غم مردمان شادی مکن تا مردمان نیز به غم تو شادی نکنند. داد ده تا دادیابی. خوب گوی تا خوب

شنوی» از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- (۱) مزن بر سر ناتوان، دست زور / که روزی درآفتی به پایش چو مور
- (۲) برخیز و مخور غم جهان گذران / بشین و دمی به شادمانی، گذران
- (۳) از مکافات عمل ایمن مشو / گندم از گندم بروید، جو ز جو
- (۴) گر چه یاران همه از شادی ما غمگینند / باز شادیم که یاران ز غم ما شادند

۷۰- در بین کلمات زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«مادام - مقیلان - جهد کن - اصیل و گوهری - گوهر اصل - از دست مگزار - خاصّه - تهمت زده - قانع بودن - سبقت ننماید»

- | | | | |
|--------|--------|--------|----------|
| (۱) دو | (۲) یک | (۳) سه | (۴) چهار |
|--------|--------|--------|----------|

۷۱- در کدام گزینه، غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) راضی نتوانستم بود.
- (۲) از وطن خویش، رحلت کردم
- (۳) عزّ و نعمت و جاه و ترقّی
- (۴) دائیه‌ای در باطن من پدید آمد.

۷۲- در عبارت زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدّم طعن نکند و در مهاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوظ ننماید و اگر از او پوشیده دارند، استراغ سمع نکند و تا او را با خود در آن مشارکت ندهند، مداخلت نکند.»

(۱) دو	(۲) سه	(۳) چهار	(۴) یک
--------	--------	----------	--------

۷۳- ارتباط کلمه‌ها در کدام یک از گزینه‌ها به درستی رعایت نشده است؟

- (۱) (جهد، اجتهاد)، (اصل، تبار و نژاد)، (هنر، خوار) (هم‌خانواده - مترادف - تضاد)
- (۲) (خیره، بیهوده)، (نصیحت، نصایح)، (غم، شادی) (مترادف - جمع - تضاد)
- (۳) (قطع، مقاطع)، (جماعت، گروه)، (سبقت، مسابقه) (هم‌خانواده - مترادف - هم‌خانواده)
- (۴) (استراق سمع، گوش فراش)، (طعن، طاعن)، (قانع، زیاده‌خواه) (مترادف - هم‌خانواده - متضاد)

۷۴- عبارت زیر، چه کسی را معرفی می‌کند؟

«وی از قدیمی‌ترین شاعران فارسی‌گوی پس از اسلام و معاصر سلسله‌ی طاهریان بوده است. وفات او حدود سال ۲۲۰ هجری قمری نوشته‌اند.» دو بیت زیر از اوست:

«مهرتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی
یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه / یا چو مردانت، مرگ، رویاروی»

- | | | | |
|-----------------|-------------------|-------------------|--------------|
| (۱) نظامی عروضی | (۲) حنظله بادغیسی | (۳) رودکی سمرقندی | (۴) ناصرخسرو |
|-----------------|-------------------|-------------------|--------------|

۷۵- «چهار مقاله» از کیست؟

- | | | | |
|--------------|-----------------|---------------------------|-----------------|
| (۱) ابن سینا | (۲) نظامی عروضی | (۳) خواجه نصیرالدّین توسی | (۴) عنصرالمعالی |
|--------------|-----------------|---------------------------|-----------------|

۷۶- کدام آرایه از عبارت زیر دریافت نمی‌شود؟

«بدان که مردم بی‌هنر، مادام بی‌سود باشد، چون مغیلان که تن دارد و سایه ندارد؛ نه خود را سود کند و نه غیر خود را؛ جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود.»

(۱) تشبیه (۲) جناس (۳) واج‌آرایی (۴) تلمیح

۷۷- مؤلفان آثار «قابوس‌نامه» و «اخلاق ناصری» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) عنصرالمعالی کیکاووس - عبیدزاکانی (۲) عنصرالمعالی کیکاووس - خواجه نصیرالدین توسی
(۳) سعدی - عبیدزاکانی (۴) عطار نیشابوری - خواجه نصیرالدین توسی

۷۸- مفهوم دو بیت زیر، در کدام گزینه آمده است؟

«مهرتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی
یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه / یا چو مردانت، مرگ، رویاروی»

(۱) پرهیز از مال‌اندوزی (۲) پذیرفتن احتمال خطر
(۳) داشتن زیرکی و اندیشه (۴) تلاش برای زندگی

۷۹- کدام آرایه‌ی ادبی در عبارت زیر، وجود ندارد؟

«به غم مردمان شادی نکن تا مردمان نیز به غم تو شادی نکنند. داده ده تا دادیابی.»

(۱) تضاد (۲) تکرار (۳) جناس (۴) واج‌آرایی

۸۰- منظور از «او خود اوفتد» در عبارت زیر چیست؟

«کس را نصیحت مگوی و پند مده، خاصه کسی را که پند نشنود که او خود اوفتد.»

(۱) بی‌توجه است. (۲) گرفتار می‌شود. (۳) پند نمی‌پذیرد. (۴) درک شنیدن ندارد.

۸۱- کدام گزینه با بیت زیر، ارتباط مفهومی دارد؟

«به اندازه‌ی بود باید نمود / خجالت بُرد آن‌که ننمود و بود»

(۱) از گفتار خیره پرهیز کن. (۲) کس را نصیحت مگوی و پند مده.
(۳) از جای تهمت زده پرهیز کن. (۴) خوب گوی تا خوب شنوی.

۸۲- معنی فعل مشخص شده در عبارت «کس را نصیحت مگوی و پند مده؛ خاصه کسی را که پند نشنود که او خود

اوفتد.» چیست؟

(۱) شکست خوردن (۲) انداختن (۳) مردن (۴) زخمی شدن

۸۳- در میان گروه کلمات زیر معنی چند واژه نادرست است؟

(بداندیش: بدفکر) ، (ترقی: بالا رفتن) ، (رحلت: هجرت) ، (داعیه: دعا) ، (عزّ: عزت) ، (مهرتری: سزاواری) ،
(استراق سمع: دزدکی شنیدن) ، (محاورات: گفت‌وگو)

(۱) دو (۲) یک (۳) سه (۴) چهار

۸۴- مضارع التزامی «رفته باشد» در دوم شخص جمع، کدام است؟

(۱) برفتید (۲) بروید (۳) برفتی (۴) بروی

۸۵- مفهوم عبارت زیر با کدام گزینه ارتباط کمتری دارد؟

«آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند و چیزی را که از غیر او پرسند، جواب نگوید.»

- (۱) ندهد مرد هوشمند جواب / مگر آن‌گه کزو سؤال کنند.
- (۲) سخن را ستر است ای خردمند و بُن / میاور سخن در میان سخن
- (۳) سخن کم‌گوی تا بر کار گیرند / که در بسیار، بد بسیار گیرند.
- (۴) تا نیک ندانی که سخن عین صواب است / باید که به گفتن دهن از هم نگشایی

۸۶- کدام گزینه با مفهوم بیت «دادند دو گوش و یک زبانت ز آغاز / یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگوی» ارتباط کمتری دارد؟

- (۱) هر چه در دل داری، بر زبان میاور
- (۲) کم‌تر از مقدار شنیدنت بگو
- (۳) بیش‌تر از حرف زدنت، گوش بده.
- (۴) زیاد نگو، اما زیاد بشو

۸۷- در کدام گزینه، «خیره» در معنی عبارت «سخن ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن» به کار رفته است؟

- (۱) ای شکم خیره، به نانی بساز / تا نکنی پشت به خدمت دوتا
- (۲) گشادست بر ما در راستی / چه کویم خیره در کاستی
- (۳) بدید کتفش به دندان چو شیر / بر او خیره شد پهلوان دلیر
- (۴) ای چشم تو دلفریب و جادو / در چشم تو خیره چشم آهو

۸۸- مضارع اخباری سوم شخص جمع «می‌فرستادم» کدام گزینه است؟

- (۱) می‌فرستادند
- (۲) می‌فرستند
- (۳) می‌فرستد
- (۴) می‌فرستاد

۸۹- در کدام گزینه فعل مضارع التزامی وجود ندارد؟

- (۱) داده ده تا داد یابی
- (۲) چون باز پرسند، جز راست مگوی
- (۳) خوب گوی تا خوب شنوی
- (۴) از یار بداندیش و بدآموز بگریز

۹۰- نقش کلمه‌ای مشخص شده در بیت «طاووس را به نقش و نگاری که هست، خلق / تحسین کنند و او خجل از پای زشت خویش» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) مفعول، متمم، نهاد، مسند، مضاف‌الیه
- (۲) مفعول، نهاد، نهاد، مسند، مضاف‌الیه
- (۳) نهاد، نهاد، مسند، صفت، مضاف‌الیه
- (۴) مفعول، متمم، نهاد، صفت، مسند

۹۱- در کدام گزینه، وابسته‌ی پسین صفت بیانی، به کار نرفته است؟

- (۱) کمال‌الدین زیر تصویر با خط خوش نوشت
- (۲) شاه محمود و سردار زخمی مرغ را نگاه کردند.
- (۳) قطره‌های آب از روی توده‌ای آهکی پایین می‌آمد.
- (۴) غار تاریک و نمناک بود.

۹۲- در گروه‌های اسمی زیر، کدام یک از الگوی «وابسته‌ی پیشین + هسته + وابسته پسین + وابسته‌ی پسین» پیروی می‌کند؟

- (۱) همان چهار کتاب انگلیسی
- (۲) این پشتیبان اصلی مردم
- (۳) اولین‌های عرصه‌ی علم و صنعت
- (۴) این دو مرد سرافراز

۹۳- با توجه به عبارت «شبی در خدمت پدر، رحمة الله علیه نشسته بودم و همه شب دیده بر هم نیسته و مُصحف عزیز بر

کنار گرفته و طایفه‌ای گرد ما خفته»، کدام گزینه نقش نهاد دارد؟

- (۱) دیده (۲) مُصحف (۳) طایفه (۴) پدر

۹۴- مضارع التزامی دوم شخص مفرد «می‌سرودید» کدام گزینه است؟

- (۱) بِسرودی (۲) بسترایید (۳) بسترایی (۴) بِسرودید

۹۵- کدام یک از گزینه‌های زیر از لحاظ ریشه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) سرقت (۲) مسروق (۳) مستقر (۴) استراق

۹۶- کدام یک از گزینه‌های زیر از لحاظ ریشه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) سبقت (۲) مسابقه (۳) سرقت (۴) آسب

۹۷- کدام یک از گزینه‌های زیر از لحاظ ریشه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) جهاد (۲) اجتهاد (۳) مهاجر (۴) مجاهد

